

# చిత్రాంగదా నాటకము

తే క

బ భు వా హ న



“క వి భట్టా ర కు”  
మొ వ్వ దా శ ర థి సూ రి



శ్రీరామ

# చీత్రాంగదానాటకము

లేక

బభ్రువాహన

“కవిభట్టారక”

మొవ్వ దాశరథి సూరి



సర్వస్వామ్య సంకలితము

విశ్వావసు  
భాద్రపదము.

కెల రు. 2-00



## తొలి మాట

“కావ్యేషు నాటకం రమ్యం” అని రసజ్ఞుల సూక్తి. శ్రవ్య కావ్యమున కన్న దృశ్య కావ్యము రసానుభూతి యందు సుగమము. సామాన్యులు మొదలుకొని మేధావుల వఱకు సుపయోగపడునది నాటకము. “విశ్వ శ్రేయః కావ్య” మ్మను సామాన్య లక్షణము కావ్య వాఙ్మయమున కంతకును సాధారణము. అట్టి శ్రేయస్సు నాపాదించని కబ్బము నిరర్థకము. కావున నీ చిత్రాంగదా నాటకమున శాండిల్యపాత్ర కల్పనముతోఁ గొన్ని లోకోపయోగి నీతివృత్తముల నిబంధించితిని. ప్రథమాంకమున విష్కంభరచనను నాటకలక్షణకర్తలు గొందరు నిషేధించిరి. భోజుఁడు మాత్రము ప్రథమాంకమునను విష్కంభ మావశ్యకమనియే విధించెను. నే నామార్గమునే యవలంబించితిని. విష్కంభము లేనిచో నాటకరంగప్రదర్శనము కొంత కడచనినఁగాని నాటక మెచట మొదలువెట్టఁబడుచున్నదో ప్రేక్షకులకుఁ దెలియదు. ఇందులకు మొదటి యంకమునందలి విష్కంభము మిక్కిలి యుపకరించును. నాటకమునందుఁ బాత్రానుగుణముగా గ్రామ్యాదుల వాడితిని. అది యుచితము. సంస్కృత నాటకములందును పాత్రానుగుణభాషకై ప్రాకృతము సుపయోగింతురు. నాటకకళ ప్రాచీనము నతిసుకుమారము నైనది. నాటకరచనయం దెంతరస మిమిడియున్నను నటకు లసమర్థులైనచో రసాభివ్యక్తి గానేరదు. రచనానటన కాశలములు మేళవించినగాని ప్రదర్శనము శోభింపదు. ఇప్పటి నటక శిఖావణులకు నాటకగ్రంథమును త్కుణ్ణముగాఁ జదువుటయే దుర్భర మగుచున్నది. వారి యిశ్చవచ్చినట్లు నాటకమును వదలి యభినయించుచున్నారు. హరిశ్చంద్ర నాటకము ఇంద్రసభా ప్రదర్శనాదులను వదలి విక్వామిత్రుని కేకలతో నక్షత్రకుని ప్రవేశముతో నసంబద్ధముగా నారంభ మగుచున్నది. మఱియొక్క విషయము మిక్కిలి విచారణీయము. నాటకమును జూచి ప్రేక్షకు లానందపడుచున్నారు. అభినయించి నటకులు ద్రవ్యము నార్జించుకొనుచున్నారు. కాని యీ మొత్తమునకు మూలమై నాటకకర్తయైన కవిని మాత్ర మెవ్వరును స్మరింపరు. అవఱో! నాటకకర్తకు నటకులును ప్రేక్షకులును ఋణపడుటలేదా! అట్లు స్మరించుటకు నీరికివచ్చిన బాధ యేమియులేదు. నాటకమునందలి ప్రస్తావన నభినయించినచో నట్టి ఋణమునుండి నీరందఱు విముక్తులగుదురు.

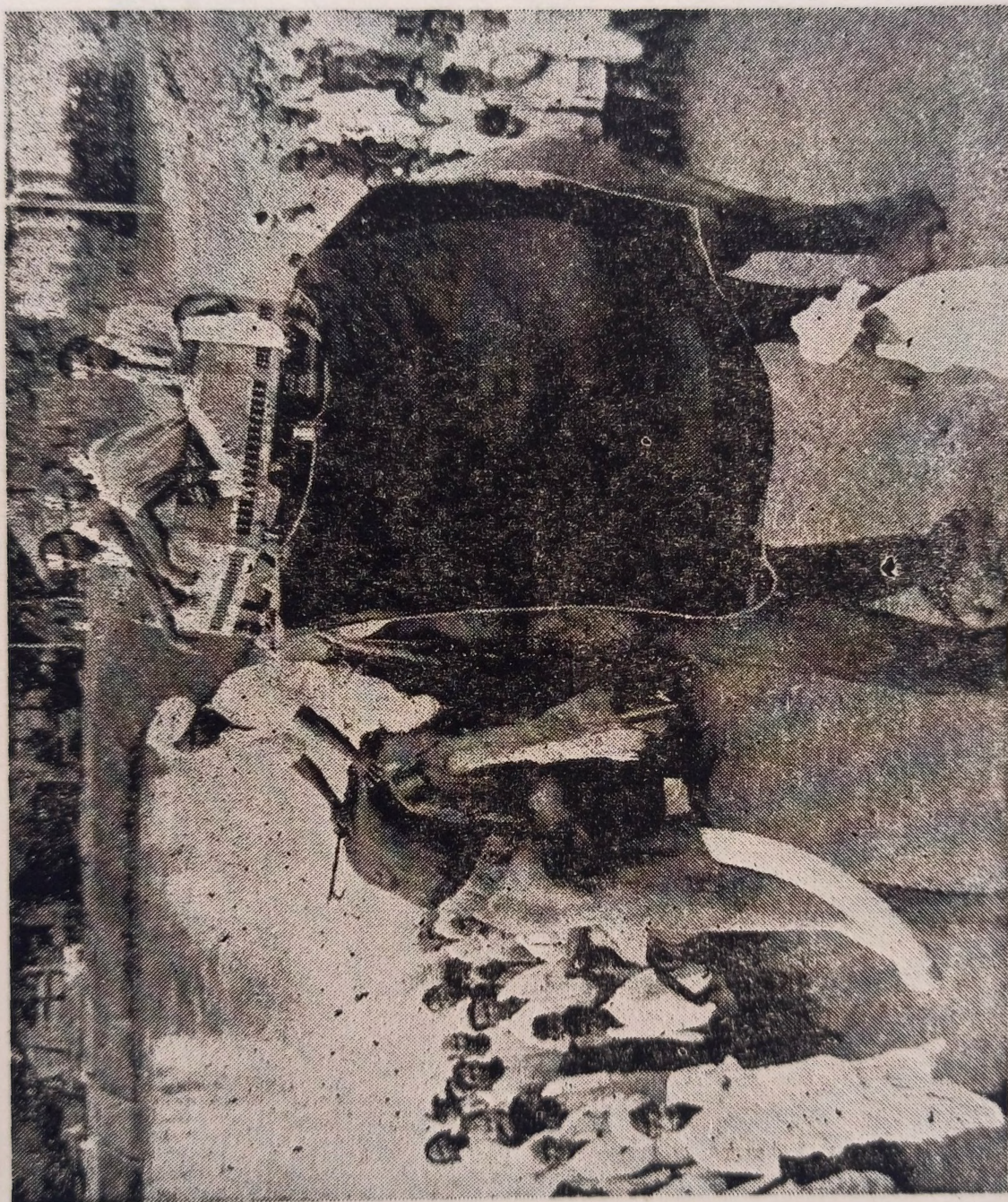


అందులకే కవి దానియందుఁ దన విషయము నుద్ఘాటించుచున్నాఁడు.  
కాని నాటకమునే సాంతముగా నభినయింప సమర్థులుగాని యభినేత  
లకుఁ బ్రస్తావనను గూడఁ బ్రదర్శింప నోపిక యెక్కడిది పాపము !  
నాటకమునందుఁ బాత్రకల్పన మెక్కువగా నున్నదని సంజేహింపఁ  
బనిలేదు. చిన్నచిన్న పాత్రల రెంటి మూఁటి నొక్కొక్కరే యభిన  
యింపవచ్చును. సుమా రెనిమిదమంది పూరుషులు నిరువురు స్త్రీరైనచో  
నభినయింప వలనుపడును.

ఇట్లు,

నాటకకర్త





1965-4-11 తేదీ కృష్ణా జిల్లా మోడుమూడి గ్రామములో గ్రంథకర్త వారి సోదరులకు జరిగిన గజోత్సవ సన్మానము





కృతి ప్రకాశకులు

శ్రీ వక్క-పట్ల వేంకన్నగారి ధర్మపత్ని

రావుబహదూరు, శ్రీ కొల్లిసర వేంకటరమణయ్య నాయుడుగారి చెల్లెలు

శ్రీ వక్క-పట్ల బాబూరావు, B.A., B.L. గారి తల్లి

శ్రీ వక్క-పట్ల నాగరత్నమ్మగారు



# నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు

## పురుషపాత్రలు

శాండిల్యుడు

వెంకన్న

కోటన్న

రామన్న

ధర్మరాజు

భీముడు

అర్జునుడు

వ్యాసమహర్షి

లంబోదరశాస్త్రి

యాగవల్తుడు

బ్రభువాహనుడు

(మంత్ర) విశారదుడు

(సేనాధిపతి) ప్రసేనుడు

భటుడు

శ్రీకృష్ణుడు

సాత్యకి

పుండరీకుడు

మందపాలుడు

ప్రతిహారి

చారువేత్తుడు

## స్త్రీపాత్రలు

(వేంకన్న భార్య) మల్లి

ద్రౌపది

చిత్రాంగద

ఉలూచి



## కృతి ప్రకాశకులకు

### ఆ శీ స్సు

తే. తీవీసీమకు నెత్తిన దివ్యేగాగ,  
బహుళ సంపన్నహోదార భావములను  
బేరుఁగాంచిన వకపల్ల వేంకనార్య,  
మణికిఁదగుపత్నివమ్మ ! సద్గుణములందు.

సీ. ఆకొన్నవారల కమృతాశనంబిడి  
యాదరించుట యందు నన్నపూర్ణ  
వీనులఁబూఁదేనె వెల్లువల్ దొనకంగఁ  
బలుక నేర్చుట యందు నలువరాణి  
పతిమాట కొకయింత మితిమీఱి నడవని  
వ్రతపాలనమున నింద్రద్వితీయ  
దొనఁగు లేమాత్రంబు పొసఁగ నేరనియట్టి  
ఘన పవిత్రతకు గంగాభవాని

దమము శమమును నిశ్చల దైవభక్తి  
మాన్యజనసేవ మొదలైన మహితవిధుల  
భరతరమణీ మణిశీల పాలనమునఁ  
గొమ్మలెవరైన నాగరత్నమ్మకెనయె.

కం. కలవారియింటఁబుట్టితి  
కలవారి గృహంబు మెట్టఁగలిగితివైనన్  
గలఁగదు నీమది గర్వపుఁ  
గలకలమున నెట్టిశక్తి గలదానవమా !



సీ. తనమాటయే ప్రభుస్థానంబులను శాస  
 సంబుగా నిలిపిన నయవిడుండు  
 ఆంగ్లభాషా శాస్త్రమంతయు గంఢూష  
 మొనరించి యుమిసిన యుత్కళుండ  
 నిజకీర్తిలతలచే నిఖిలదేశములందుఁ  
 బూలుపూయించిన బుద్ధిశాలి  
 వదనరాహుప్రభ నెదిరి వారల నోరు  
 బంధించివైచిన భవ్యరూపి  
 నసుధ మచిలీపుర న్యాయవాదులందుఁ  
 బెద్ద, రమణయ్యనాయఁడు పేర్మియన్న  
 నీకుఁ, గావున నాతని నేర్పులెల్లఁ  
 జెలఁగునోయమ్మ నీయందుఁ జిత్రమేమి ?

తే. విమలశుభశీల విఖ్యాతవేంకనార్య  
 నాగరత్నాంబికా గర్భనవ్యశుక్తి  
 శుద్ధముక్తాఫలంబు యశోఘనుండు  
 భవ్యగుణములప్రోవు మా బాబురావు.

సీ. మహనీయజాతక మర్మంబులకు వ్యాఖ్య  
 నిద్దమై యొప్పు నీ నెమ్మొగంబు  
 ఇందిరా భారతీ సుందరుల్ తమితోడఁ  
 జిందాడు నెలవు నీ మందిరంబు  
 మందారమకరంద బిందుసందోహంబు  
 తేటకుమాటు నీ మాటతీరు  
 కకుబంతములఁదాఁకు ఘనకీర్తి వల్లికి  
 నాలవాలమ్ము నీ యన్వయంబు



దోష మావంతయైనను దొరయకుండఁ  
బున్నెములనెల్ల నొకచోటఁ బ్రోవువెట్టి  
నలువ నిర్మించినట్టి జన్మంబు నీది  
బంధుజనగేయ ! నకపట్ల బాబురాయ !

తే. అట్టి కొడుకును గోడలు నమితభక్తి  
మైఁబరిచరింప మనుమలు మనుమరాండ్రు  
ముద్దుఁగూర్పఁగ గేహంబు దిద్దుకొనుచు  
నాయురారోగ్యములతోడ నలరవమ్మ !

ఉ. భోగములుండినన్ గలుగఁబోవదుపో భువినెల్ల వారికిన్  
ద్యాగము, త్యాగముండినను దైవతభక్తి జనింపడిన్నియున్  
లోఁగడ నీ వొనర్చిన యలుప్తతపంబున నబ్బెగా మహా  
భాగవు పుణ్యాజీవితవు భామిను లన్యలు నీకుసాటియే.

క. మా కులదైవము రాముఁడు  
నీ కోరిన శుభములెల్ల నియతినొసంగుం  
గాక పరిపూర్ణ కరుణా  
లోకనములఁ బరపి యుభయలోకములందున్.



శ్రీరామ

శ్రీ వేంకట పరబ్రహ్మణే నమః

## చిత్రాంగదానాటకము

(ప్రస్తావన.)

నాంది

మ. సిరివేరిగ, నంజనాచలముపై జెల్వొంది, భక్తావళీ  
మరితార్తుల్ దొలగించి, వెదిక జనస్తోమంబులచోద్రయ  
సరణింజేయు సపర్యలంఘకొను యజ్ఞబ్రహ్మ, మా వేంకటేశ  
శ్వరుడిచ్చున్ మహనీయసంపదలు శశ్వత్కీర్తి సౌభాగ్యముల్.

నాంద్యంతమున

(సూత్రధారుడు ప్రవేశించును.)

సూత్ర: ఆహా! యేమి యీ సభావైభవము, రసగ్రహణ పారీణమైన  
మహాజనముతోఁ గిక్కిరిసి చంద్రోదయసమయ ఘూర్ణమాన  
మహార్ణవంబు ననుకరించుచున్నది. కాని, దీని నిప్పుడు నే నెట్లు  
రంజింపఁజేయవలయు.? (ఆలోచించుచుండును)

నటి : (ప్రవేశించి) ఆర్యపుత్రా! ఏమి యీ పరధ్యాసము.

సూత్ర: (వెనుకకుఁ దిరిగి చూచి) ప్రేయసీ! వచ్చితివా? నే పథ్యరచన  
ముగిసినదన్నమాట. నీకొఱకే యెదురుచూచుచున్న నేను,  
విషయాన్వేషణమున మునిగి నీరాకను గుర్తింపనైతి.

నటి : సరే వచ్చితినిగదా యికఁ గర్తవ్యమేమి ?

సూత్ర: ఈ సభను సంతోషింపఁ జేయుటకన్న మనకుఁ గర్తవ్య  
మేమున్నది ?



నటి: అందులో సందేహమేల ? మనకీ నాటకాభినయము క్రొత్త గాదుగదా, నాటక గ్రంథము ట్టుణ్ణముగా నోటికి రాక, లోన నొక రందించుచుండగా, సభనుజూచి తత్తరపడి వాక్యము నందుకొనలేక, గ్రుడ్లు మిటకరించి చూచుచు, రంగస్థలమున కిప్పుడు పోవలసినది నీవా ? నేనా ? యని వివాదపడుచు, దడ బాటుగా నొకరికి బదులు మఱియొకరు వచ్చి కొంత యభినయించిన పిదప, లోనివారు నీవుకాదు రమ్మనఁగా లోనికేగుచు నిట్లు ప్రవర్తనమును విలంబముచేసి, రసవాహినికి భంగము చేసెడి నవ్యనటక ప్రబుద్ధులకుఁ గదా యీ భయముండవలయును; నాటకకళయందు సడిసన్న నీకేల ?

సూత్ర: కల్యాణీ! చక్కగాఁ జెప్పితివి కాని విషయమదిగాదు. అడిసవే యాడి మనకును జూచినవే చూచి ప్రేక్షకులకును విసుగెత్తినది. కావునఁ గ్రొత్తనాటకమును దేనినైన నభినయింపవలయునని యాలోచించుచుంటిని.

నటి : అట్టైన నిది చిక్కుసమస్యయే.

సూత్ర: ఎంత యాలోచించినను నాబుద్ధికిఁ బాలువోవుట లేదు. నీవైనను జెప్పము చూచెదను.

నటి : ఆర్యా ! యేమి యీ పరిహాసము, నాట్యకళాచార్యుండవైన నీకు నేనా చెప్పట.

సూత్ర: అవును నీవు నంగనాచి తుంగబుట్టవు. నాటకమనఁగాఁ బాపము నీకేమియుఁ దెలియదు పూతపిందెవు.

నటి : (సాభిప్రాయముగాఁ జూచి) ఈ సరసాలకేమిగాని రాత్రి నాట్య సమయమున, నీ గాఢాలింగనముచే జిత్రముగా నా బాహువు నందలి యంగదంబొకటి వంగినది చూడుము.

సూత్ర: ఆ ! స్ఫురించినది: సుభగురాలా ! యెంత చక్కగా స్ఫురింపఁ జేసితిని. నేడు మనము చిత్రాంగదానాటకమును బ్రదర్శింతము.



నటి : చిత్రాంగదయా.

సూత్ర : అవును.

నటి : (సాసూయము) అదియైనచో నే నభినయింపను.

సూత్ర : ఎందువలన ?

నటి : అదియేదో స్త్రీవిషయమైన శృంగారరస ప్రధాననాటకముగాఁ దోచుచున్నది.

సూత్ర : శృంగారరసమైన నభినయింపవా ? “నవరసభావములు లేని నాటకకథయున్” అన్నట్లు రసములన్నియు లేక శోభ గలుగదుగదా.

నటి : (ఈర్ష్యతో) ఏమిరసాలో నీరసాలతోఁ గాఁగిలింతలతో, ముద్దులతో నాశరీరమంతయు నలఁగిపోవును.

సూత్ర : అదియా నీభయము. అది శృంగార ప్రధానమేగాదు.

నటి : ఇప్పుడట్లే చెప్పెదవు. సాగును దరువాత సమరసన్నాహాలు.

సూత్ర : చెప్పనది నమ్మని నీతో నేల చెప్పవలయును.

నటి : చెప్పము నమ్మక నేమాత్ర మేమిచేయుదును ?

సూత్ర : నాతోఁగూడి యాడుదువు.

నటి : అట్లైన నేనాడను.

సూత్ర : ఎట్లైన నాడుదువు ?

నటి : మనకిదే సమయము.

సూత్ర : కౌఁగిలింతుకొనుటశా ?

నటి : (సభ్రూభంగము) నాటకములోఁ గౌఁగిలింపనని సమయము చేయుము నీతోఁగూడి యాడెదను.

సూత్ర : అదియెట్లు. రసానుగుణముగా వర్తింపవలయును గదా.

నటి : మఱి యీనాటకము శృంగారగర్భితము కాదంటివిగా.

సూత్ర : కానిమాట నిజమే.



నటి : ఐనఁ బ్రతిజ్ఞచేయుట కేమి యభ్యంతరము ?

సూత్ర : సరే, యట్లే చేసెదను. అప్పుడు వలదుగాని యిప్పుడే యొక్కసారి గట్టిగా .....

నటి : (సస్మాభిమము) ఆ ! కౌగిలించుకొనెదవా ?

సూత్ర : మఱి నాటకమున లేదుగదా కౌగిలి.

నటి : (మందహాసముతో) నిశ్చయముగానా ?

సూత్ర : నిజము.

నటి : అట్లైన నాటక విషయమును జెప్పుము, పిదప నేనే స్వయముగా నీ వడుగకుండ నొక్కసారి యాలింగనము చేసికొనెద.

సూత్ర : అట్లేని వినుము. ధర్మరాజు పట్టాభిషేకానంతరము, హయమేధ మొనరించుచు, గుఱ్ఱమును విడుచును. దానివెంట నర్జునుఁడు కాఁపాడుచు నెడ నెడ దానిఁబట్టిన రాజులజయించుచు విడిపించుట, బభ్రువాహనుఁడు పట్టుకొనగా నతనితోఁ బోరుట మొదలగునవి కథావిషయములు.

నటి : ఓహో ! బభ్రువాహనచరిత్రమా? చంపితివిగదయ్యా ! యింత సేపు, బభ్రువాహన నాటకమనక చిత్రాంగదా నాటకమంటి వేమి ?

సూత్ర : మగవాని పేరుపెట్టిన నీకుఁ గోపమువచ్చునని,

నటి : ఆర్యా ! యేమి నీగడుసుఁదనము !

సూత్ర : గడుసుఁదనముగాదు “స్త్రీ తినామాపి మధురమ్” అన్నారు, అభియుక్తులు. కావున బభ్రువాహనుని తల్లియైన చిత్రాంగద పేరు చెప్పఁబడినది.

నటి : దీని నెవరు వ్రాసిరి ?

సూత్ర : చెలీ ! యెఱుంగవా? పూడివాడ శ్రీ వేణుగోపాల సేవాశ్రమాధిపతియు, మహర్షి శ్రీ వేంకటదాసస్వామివారి కుమారుండును, దర్క వేదాంతాది శాస్త్రములయందుఁ గృతపరి



శ్రముఁడును గవిభట్టారక బిరుదాంచితుఁడును విష్ణుదాసా పర  
నామధేయఁడనగు మొవ్వ దాశరథి సూరిగారిచే వ్రాయఁ  
బడినది.

నటి : ఆర్యా ! యీ నూత్న నాటకమును జూడవలయునని యభి  
లాషము గలుగుచున్నది సామాజికులతోఁ గలిసి కూర్చుండెద  
నెలవిమ్ము.

సూత్ర : సరే బాగున్నది. నీవు లేక నేనెవరితోఁగూడి ప్రదర్శింపవలయు ?

నటి : నాకంటె నిపుణురాలు మా చెల్లెలు వసంత సేనతో.

సూత్ర : అబ్బో! ఆ పడుచుదానితో యాపనము కొంత కడచన్న సేను  
తంటాలు పడలేను.

నటి : (సాసూయము) చాలులెమ్మి సరసప్రసంగము.

సూత్ర : ఏ మల్లొక్క సాతి మొగమంతయుఁ జిమ్మచీకటి గ్రమ్మినది ?

నటి : (సవిలాసము) లైట్లు సరిగా వెలుగని చిమ్మచీకటిలేయది.

సూత్ర : పోనిమ్ము కాలమతిక్రమించుచున్నది. ధర్మజ హయమోక్షణ  
సమయ ప్రవర్తితంబైన వసంతయుతువును గూర్చి యొక్క  
గీతిఁ బాడుము.

నటి : చిత్త మట్లే కావించెద.

తే. రమ్యకసలయ నేపథ్యరచనఁగాంచి  
కుసుమ నవరత్న భూషణకోటిఁదొడిగి  
యగలునాచార్యకమున లాస్యంబొనర్చు  
లతలఁ దలయూచి మదిమెచ్చు శ్రీతిరుహళి.

సూత్ర : ఏమీ! సీగీతి మాధుర్యము. ఒక్కసారి సభారంగము వంతయు  
నిశ్శబ్దత యలముకొన్నది. ప్రతిదినము విను నాకే యిట్లున్నది,  
యిక సామాజికులఁజెప్పనేల? నిన్ని పుడెట్లు సత్కరింపవలయునో  
నాకుఁ దోపకున్నది.

నటి : భరతపుత్రా! సత్కారము నేనే చేయవలసి యున్నదిగదా.



సూత్ర: (స్మృతి నభినయించి) అవును నాటకవిషయమును జెప్పిన విధప  
నేనడుగకయే కౌగిలించుకొనెదనంటివిగా. ఏదీ యొక్కసారి.

నటి : నిజమే నీనడుగుకుండినదా. అడిగితివి గావున నసలే గల్గెంతు.

(నిష్క్రమించి పోవును)

సూత్ర: అరే ! పోనేపోయినది దీని జాణతనమేమునవచ్చును! (నిరూ  
పించి చూచి) అదే పాండవ విదూషకుండైన శాండిల్యుడు  
వచ్చుచున్నాడు. వీని సాహాయ్యమున దీనిపని బట్టించెదఁగాక.

(నిష్క్రమించును)

ప్రస్తావన ముగిసినది.



# చిత్రాంగదానాటకము

## ప్రథమాంకము

(విష్కంభము)

(స్థలము : హస్తినాపురమునందు నొకానొక వీధి)

(తలగుడ్డ, కొంకికజ్జ, విభూతిరేఖలు, పాడుముబ్బాజు వీనితో శాండిల్యుడు ప్రవేశించును.)

శాండి: (పరిక్రమించి పైకిఁజూచి) ఆహా! యిప్పటికి వదలింది నాశ్రీ శనిగ్రహబాధ, ఏలినాటి శని యేడేళ్ళన్నర అంటారు. వీడు నన్ను పదమూడేళ్ళు పట్టాడు. అండా, దండా లేని బ్రహ్మచారి ముండా కొడుకును గనుక వక్రించి స్తంభించి తన పరాక్రమ మంతా నామీదఁ జూపాడు. గాఁబోలు, పాండవులరణ్యహాసాని కేగింది మొదలు, నా నోటికిఁజెన పదార్థము తగులక నాలుక చచ్చి చచ్చి చవిటిపట్టి అయ్యింది వానినోట మట్టిగొట్టి, ఆ దుర్యోధనుఁడే నానోట మట్టివేసింది. చచ్చారుపో నానోరు గట్టిన పాపాన, ఆ పాపాత్ములు.

(సంతోష మభినయించుచు)

ఉ. పాపనమైవెలింగె నల పాండునృపాలుని వంశరేఖ, దు  
ర్భావులు కౌరవాధములు మ్రందిరి బంధుయతంబుగాగ, ధా  
త్రీవలయంబు సర్వము గరిష్ఠ పథంబున, ధర్మ సూతికిన్  
గై వసమయ్యే నేటికి జగత్త్రయవాసులు మోదమందగన్.  
ధర్మనందనుని పట్టాభిషేకమురోజు మొనలు తీయి నాస్వామి  
రంగా రామతీత, రోజూ సంతర్పణలే రోజూ సమారాధనలే,  
ఆ లడ్లు, ఆవడలు, ఆ అతిరసాలు, తినఁగా తినఁగా నాపొట్టు  
పెరిగిపెరిగి చిట్టుగానమాదిరిగా తయారైంది. (ముందునకుఁ



జూచి) ఏమిటా జనము. గోల రేగుచున్నదే. ఈ చాకివాడలో నెవరో పోట్లాడుకొనుచున్నట్లున్నది. పోయి చూచెదగాక (పరిక్రమించును)

(చాకలి మల్లి, మగడు వేంకన్న, యొకరి చేతులొకరు పట్టుకొని కలిసి పాటపాడుచుఁ బ్రవేశింతురు.)

అథానాథాగము

అదితాళము

### పాట

పల్లవి : కాపురమే కైలాసం

అనుపల్లవి : లోపాలుంటే యిదిమోసం

చరణము 1. మగనికి, ఆలికి మనసులు గలిసి

పగవారెవరూ పైబడకుంటే || కాపు ||

2. పాడిపంట - బాగాడంటే

కూడూగుడ్డా - కొటవడకుంటే || కాపు ||

3. పిల్లాజెల్లా - పెకపెకమంటూ

ఇల్లూవాకిలి - చల్లగడంటే || కాపు ||

శాండి : అద్దదీలెక్క. అదీదెబ్బ, బలేబాగా ఉంది. (దూరముగా నుండి యనుచుండును)

వేంక : (పాటనాసి) ఓసి మాయదారిపిల్లా ! ఎంత బాగాపాడేసేవే. మాబాగావుంది. అదీ సీతస్సాదియ్య. నాటకాలకు బూటకాల కెళ్ళి చూచివత్తండావుగామోలు. లేకపోతే యిట్టాపాడతా ? నీ పాటకి నే నిప్పుడు బవుమానం చేసెయ్యాలి.

మల్లి : (అనాదరముగా) ఏంబవుమానమయ్యా ? అన్నీ చేసినట్టేవుంది మనపని.

వేంక : బవుమానం చెప్పమంటావా ? నీ తవలపాకంటి చెంపమీద ఒక్కముద్దెట్టుకుంటా.

మల్లి : (కోపముతో) బలే మొగోడివే నేనెట్టుకోనియ్యకే.



వేంక : మఱెట్టాగొనె నీయబ్బడాల.

మల్లి : మాటి నువ్వుట్టేసుకో నే నెప్పుడు కల్లు, సారాయి, తాగను, జూదము ఆడను అని.

వేంక : ఓసి నీతల్లిసిగదరగ పిల్లా, రాత్తిరే యేసుకుంటిని గదంటే మళ్ళీ కల్లుముంతలో మూతెడితే నీకాలిచెప్పతో, గొట్టమని, జూదమాడనని.

మల్లి : అట్టేలే ముద్దెట్టుకో.

వేంక : (ముద్దుపెట్టుకొనబోవును.)

మల్లి : (సగములో వారించి యవతలికిఁబోయి కోపముతో) చీ చచ్చి నాఁడా ! నీ సారాకంపు నువ్వు మారణంగాను. నేనెళ్ళనిక తాగనంటివే. (మొగము నావలికిఁద్రిప్పి) జాము ప్రొద్దెక్కే వఱకెల్లా యెప్పుడెళ్ళి తాగొచ్చాడో తాగొచ్చేసేడు. ఉద్దే గంలో నాకు సాయము చెయ్యకపోతేమానె, ఈ తాగుడుతో జూదముతో కొంపగుణ్ణమేస్తంటే యీ పిల్లలలో నే నెట్టా చచ్చేటట్టు ?

శాండి : (దూరముననే యుండి) ధూద్దెబ్బ తాళం మాటిందే.

వేంక : (తూలుతు) అదుగందుకే మునిసికే మంటెత్తేది నే. ను. తాగ లేదంటే తాగా వంటది.

మల్లి : నువ్వు తాగింది లేనిదీ కనపడతానే వుంది. మనుముకి వచ్చిన రావడంతోనే ఒకకాయ సారా పోయించేవఱకి యింకేం గావాలి మాఅయ్య సచ్చినోడు, ఈ దొంగ ముదనష్టపోడికి కట్టిపోయాడు నన్ను. ఆడి నాలికపీక.

వేంక : ఏయ్ ! దొంగ ముదనష్టపోడూ ! నోటికి ఖాళీగా రానియ్యి యీపి యిమానంమోత మోగుద్ది.



మల్లి : తాగిందిగాక యీపియిమాసంమోత మోగుతుదంట (ముందు నకుఁ దిరిగి) నీతాత దిగిరావాలి రా అయినా

వేంక : (కళ్ళెట్టుజేసి జుట్టుపట్టుకొని యీడ్చుచు) తన్ని తే దీనితాత యెవుడడ్డ మొస్తాడో చూస్తా.

మల్లి : ఈ బండసచ్చినోడు నన్ను చంపేసేడు చంపేసేడట్టో (కేకలు వై చును)

(కోటన్న రామన్న ప్రవేశింతురు)

కోట : (జుట్టు విడిపించి) ఒకేయ్యెంకన్నా ! యేంటాసె యీ యల్లర.

రామ : అడదాన్ని కొట్టబోతావేందిరా.

వేంక : కాదురా మావా ! యీ సన్నాసి మొకందానితో నేను పడే టట్టు లేదాసె.

మల్లి : అవును పడలేవు. చూడండయ్యా ! మీరంతా యిట్టాగే కాపరాలు జేసుకొంటన్నారూ ? ఊల్లోకల్లడు, ఉద్దేగంబోకి రాడు. సాకి రేవులో కసలేరాడు. తాగటం తలకిపోసుకోవటం. అక్కడనుంచి ఆ పేరయ్యగారి చావిట్టో జేరి పొద్దస్తమానం అడటం. అదేవంటే నన్ను కొట్టరావటం. ఇదేనా కాపరం జేసుకునే లచ్చనం ? సాటికులపాళ్లు వచ్చారు, మీరై నా గెడ్డిపెట్టండయ్యా.

వేంక : నువ్వు పెడతావు గెడ్డి; నే నుద్దేగంచెయ్యనే.

రామ : ఉద్దేగమంటే ఘోరగాయ కుండంటిది. చేసుకోకపోతే మనము బతికేదెట్టాగురా యెంకన్నా !

వేంక : నేను చెయ్యనురా మావా ! చిన్నప్పుడు నేను బల్లో నాలుగు గలాసులుదాకా చదివా.

శాండి : ప్రొద్దున వేసుకొన్న రేటితో మొత్త మాటుగలాసులు.



వేంక : తరవాత అప్పలాచార్లు నగ్గిర మూడు నెల్లు నేరుసుకొన్నా  
సంతకం ఇంతాజదివి గుడ్డలుతుకుతానంటాసె.

కోట : (అపవారించి) ఉద్దేగం జేయడంట. ఊళ్లేలతాడుగావాలు.  
ఎదవసన్నాసి (ప్ర)కాశముగా) గుడ్డలుతక్కపోతే మాత్రం  
పెళ్లాన్నెందుకురా కొట్టం ?

వేంక : అస్సె సటోటా యిడిపెళ్లాం యిట్టి యిదిలో బడేసి  
తన్నతూపుంటే ఆదోవనొస్తా నేనెన్నిసార్లొ యిడిపించా.

(కోటన్న వెనుకకుఁ దగ్గును)

శాండి : (ముందునకు వచ్చి) ఏమిటిరా వెంకన్నా యీ యల్లరి  
బంగారంనటి పెళ్లాము, నీవు చక్కగా కాపురం చేసికొనే  
దానికి, ఈ త్రాగటమేమిటి ? ఆ జూదమాడటమేమిటి ?  
ఈగోల యేమిటి ?

వేంక : ఎవరొసె యీ యన; (చూచి) అల్లా రాజుగారింటో ఉండే బేప  
నాయనా ?

శాండి : అవునురా ! యిట్టేలే నీపిల్లలేమవుతారు ? నీవేమవుతావురా  
సన్నాసీ !

వేంక : నేను తాగేది తాగేదే. మాలాపు చెబుతున్నావుగాని ఎక్క  
డన్నా పొప్పన్నమంటే నువ్వు మాత్రం పరిగెత్తవంటయ్యా,  
రత్తాలుదీనే పచ్చిరత్తాలుదినాలి ముత్తేలుదీనే పచ్చిముత్తేలు  
దినాలయ్యా పిచ్చిబేమ్మడా !

శాండి : సరిపోయె (సభవైపునకుఁ దిరిగి) ఇంకా వీనికేమిటి సమా  
ధానంచెప్పేది? కటకటా యీ త్రాగుడువలన నిట్లెంతమంది  
చెడిపోవుచున్నాను లోకమున ! అలవాటు పడకేయుండవలె  
గాని పడినపిదప, ఈ దుర్వ్యసనమును మాన్పవలెనన్న బ్రహ్మ  
దేవుడు దిగివచ్చినా తరముకాదు. ఈ మనుష్య పశువులకస  
లేమి టీత్రాగుడు? ఏమి పురుషార్థమును సాధింపఁగోరి దీనిని



సేవించుచున్నారీమూఢులు ? రుచిజూతమా కాలకూట విషంబున కించుకంత తక్కువ. సువాసనకు అందుమా త్రాగిన వాఁ డెదురువచ్చిన మంచివాఁడు పంచకొంగు ముక్కున కడ్డము వెట్టుకొని మాట్లాడవలెను. బలమునకన్నచో మత్తున్నంతసేపు కొంటెగంతులువేసినా నిషాదగిన పిదప మిగులనూరిన గోగుల వలెఁ దేగుడుకాటిపోవుచున్నారు. శారవ ప్రతిష్ఠలకు అందుమా ఈ త్రాగుఁబోతుల శారవ మెంతని చెప్పవచ్చును? తప్పద్రావి సృహదప్పి వీధిలో గుడ్డాగోచీ లేక కక్కుచూ మూల్గుచూ పడియున్న వీరినిజూచి చిన్నాపెద్దా నలుపురూ ఛీఛీ యని ఛీత్కారములతోఁ గొనియాడుట యెంతటి శారవాస్పదము !

కోట : బేసన అయ్యగోరు చెప్పిందంతా అచ్చరాలా నిజము.

శాండి : ఉత్తముఁడూ, నీచుఁడూ తెలివిగలవాఁడు, తెలివి లేనివాఁడు ధనవంతుఁడు, ధనహీనుఁడు అనే భేదములేక మహా వ్యాధి వలె ఈ మద్యపానపిశాచ మందఱి నావేశించుచున్నది. కోటి శ్వరుల కొంపలునైత మీ పానమువలనఁ గూలిపోవుచున్నవి. ఉక్కుగుండ్రనలెనుండు పడుచువాళ్ళెందఱో దీని విషము నర నరమున కెక్కి- శరీరధాతువుల నెల్ల శోషింపఁజేయఁగా బల హీనులై నీరువచ్చి వదులువదులుగాగట్టిన వరిగడ్డి మోపులవలెఁ తయారగుచున్నారు. అచిర కాలమున నకాలమృత్యువు వాతఁ బడుచున్నారు. అక్కటా ! యీ కల్లుసారాయముల కలవాటు పడి యున్నట్లులవలె సంచరించుచున్న భర్తల బ్రతిమాలి బ్రతిమాలి, మరలింపలేక యెంతమంది కల్పలతలవంటికాంతాను తల్లులు కన్నీళ్లు కాలువలై ప్రవహింప నేకారుచున్నారు ! తల్లిదండ్రులు తమకై తపించి మంచాలు పట్టినను, ఆలుబిడ్డ లారాటించుచున్నను, ఆస్తిపాస్తులడగారినను, కులప్రతిష్ఠలు కూలిపోయినను, మృత్యువు ముందటికివచ్చి తొంగి చూచు చున్నను, చిన్నవారు నైతము ఛీ ఛీ యనుచున్నను, ఈ త్రాగుఁబోతులు మాత్రము, త్రాగుడుమానరు, మానరు, పానపిశాచమా నీమహిమ యెంతనవచ్చును !



రామ: సాత్తుర్లుగారు నూత్రేళ్లు బతుకుతాడు. అంతాసత్తైమే అంతా సత్తైమే.

మల్లి: మాబాబే! అట్టాగే పెట్టయ్య! యీ తప్పటోళ్ళకి గెడ్డి.

శాండి: మంచీలేదు చెడూలేదు. కొందలు వైద్యశిఖామణులు సైత మీత్రాగుడువలన రోగుల ప్రాణము లన్యాయ్యముగాఁ దీయు చున్నారు. నటక శ్రేష్ఠులు నాట్యరంగమునఁ దబ్బిబ్బులు గూయు చున్నారు. ఇహమూలేదు, పరమూలేదు. ఈ త్రాఁగుఁబోతు లకు మాత్రము సర్వనాశము తప్పదు.

సీ. తాతతండ్రిలనాఁటి ధనము లాహుతిసేయు

ప్రళయాగ్ని కీల యీ పానశాల

నరనరంబున కెక్కి నాశంబుఁగావించు

పటువిషజ్వాల యీ పానశాల

మానాభిమానముల్ మాయించి వీడించు

బలుగండమాల యీ పానశాల

పుణ్యమార్గమువంకఁ బోసేక బంధించు

పాపాలమూల యీ పానశాల

కావునను స్వప్నమందై నఁగాని దీనిఁ

దలఁపఁబోలదు సుమ్ము నా తమ్ములార!

బ్రతుకఁగోరికయున్న నా బంధులార!

వలదువలదుర పానంబు వలదువలదు.

ఇంకా దీనికిఁదోడు జూదముగూడ నున్న నింకఁ జెప్పవలసిన దేముంది ఉత్తమజాతుల వారమని విష్ణువీగువారే యిప్పుడీ జూదముతో చీల్లపేకలతో బంగారమువంటి కాలమును వ్యర్థముగాఁ గడపుచున్నారు. ఏమి వీరి మందభాగ్యత!

వేంక: ఏందొసె యీ యెట్టినాయాలుగోల. పెళ్లిపేరంటంలేని సన్నాసి. ఆరాజుగారి ఆత్మానందోబడి ఆటేలింటంటే పిట్టబలిసిందల్లేవుంది. జాము సేపుటినుంచీ చూతన్నా. అది తాగ్గుడదంటాడు ఇది



తాగూడవంటాడు, ఆ కల్లులోమజా యీయనకేం దెలిసిందంట.  
(శాండిల్యుని వైపునకుఁ దిరిగి) ఏమయ్యా బేమ్మడా ! జూద  
మాడగూడ దన్నావుగింద. దరమరాజులువోరు యెందుకాడాడు  
మఱి. అట్టాటి అట్టాటి మాప్పెబువు లాడతంటే లేదుగాని  
మేమాడితే వచ్చిందేంటి ?

కోట : ఓసి యిక వీణ్ణి తన్నంది కుదరదురా రావన్న బానా.

వేంక : మీరేనా యింకోళ్ళన్నావత్తాకురా ? అసలు నా సంగ తెలుగ  
రట్టుంది. ఆ దరమరాజులవోరుగినక ఆగుడ్డిమారాజు కొడుకుల  
సంతా అడ్డమొచ్చేవఱకి గొంతులుగోసి తగు తెక్కి ఎట్టా ఏలు  
కొంటన్నాడు. అట్టా మిమ్మల్నందట్నీ నటికి, యీ చాకలి  
పల్లంతా యేకగ్రీవంగా యేల్తా మరేందనుకొంటున్నారో.

శాండి : ఛీ ఛీ ఆ ధర్మైకమూర్తిని, భరతవంశోత్తముని సకలరాజన్య  
మకుటాయమానుని సజాతశత్రునిఁ గూడ దూషించుచున్నాడీ  
నీచుఁడు. ఇక నిచ్చటనుండరాదు.

(తెరపడును)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

(శాండిల్యుఁడు మరలఁ బ్రవేశించును)

శాండి : (తనలో) తుచ్చుఁ డెంతమాటలన్నాడు ! వెట్టినాయాలు  
నఁట పెళ్ళిపేరంటములేని సన్యాసినఁట, పిఱ్ఱబలిసిందఁట. ఛీ వీని  
నేమిచేసిన నిప్పుడు నా కక్షతీటును. మంచికిఁబోతే చెడు  
వెంటనే వస్తుందన్నమాట నిజమయ్యింది. వీని వాక్యములు  
నాకు శూలములై హృదయమున నాటినవి. అప్పుడే కొంకి  
కట్టితో రెండు లాగుదామా అని చూచానుగాని, వాఁడు  
తిరుగఁబడి పది లాగుతాడేమోనని జంకాను. సాక్షాత్తు ధర్మ  
మూర్తియగు, నా ధర్మనందనునిఁగూడ నిందించినాడీతులున.  
(వ్రేలుకొట్టి) ఆ ! స్ఫురించినది. దూషించిన విషయము  
నా మహారాజుతోఁ జెప్పి వీనిని దండింపఁజేసెద.



(ఆలోచించి) ఈ నిందావాక్యముల నా రాజపుంగవునితో జెప్పితే వ్యధపడునేమో? పడుగాక చెప్పక యుండలేను, ఇంతటిమాట విని దాచిన నాకడుపుబ్బియుబ్బి కదనభేరియగును,

పెళ్ళిపేరంటమూ నాకు లేనిమాట నిజమే ఐనా ఆమాటన్నందువలన నాకు బాధ కలుగుతూనే ఉంది. ఉన్నదోషము నున్నదన్నాకష్టమే. లేనిగుణమును లేదన్నా బాధే, ఇది నైజము నాకు పెళ్ళిలేనికతన నిట్టి హీనులకుసయిత మెగతాళియైనది. నేనుమాత్ర మెందుకు బెల్లియాడగూడదు? అందఱివంటి మగవాడనుగానా? నాకు మాత్రము పిల్లనిచ్చువారు లేరా?

(నే ప ధ్య మ లో)

ఎందుకులేరా? అందఱూ పశే నీదగ్గఱనున్న మాట జూచిన వారు పిల్లనీయ కేమిసేయుదురు?

శాండి: (తెరవైపునకుఁ దిరిగి) ఆ! అప్పుడే యెవరో పరిహాసము జేయుచున్నారు. నా పెళ్లిసంగతి యెత్తగానే యీ లోకులకు ఎగతాళి. నాదగ్గఱ మాటలేదనియా? ఇదే నామాట. (బొడ్డులోనుండి పొడుముకాయఁ దీయును)

తే. మూఁతిడిప్పయు వెండి యీ మూఁతవెండి

వెలయ రెండింటికతికిన గొలుసువెండి

చీత్రచిత్రంబు దీని చారిత్రమెల్లఁ

గడుపులోపలఁ దొట్టి నా పొడుముబుట్టు.

వనితలు వలచుట కింతకంటే యేమిగావలె? (ఆలకించి) అదే ధర్మజు నాస్థానముంట రాజపురుషులఁ బిలుచుచున్నట్లు మ్రోగుచున్నది. ఆ మహారాజు కొలువిచ్చే గాఁబోలు. పోయి యీ విషయముఁ జెప్పెదఁగాక.

(విష్కమించును. తెరపడును)

(ఇది విష్కంభము)



## 1 - వ రంగము

(ఆస్థాన మంటపమున ధర్మజ భీమార్జునులు సింహాసనములపైఁ గూర్చుండి యుందురు)

అర్జు : అన్నా ! భీమసేనా ! నేటికిఁగదా నా కన్నులు చల్లబడినవి. ఇట్లు మహనీయ సింహాపీఠ నలంకరింపఁదగిన యన్న గారు, పదుమూడేండ్లు ఘోర కాంతారముల యందుఁ బలుబాములు పడుచుండఁగాఁ జూచి నాహృదయ మెంతగానో దహించుకొని పోయినది.

మ. చతురంభోనిధి వేష్టితాఖిల ధరాచక్రంబుఁ బాలించు, భూ పతి యీ ధర్మసుతుండు సోదరులుగొల్వన్ బాదసంచారియై గతి కన్పింపక దారుణాటవుల దుఃఖింబొందుటల్ సూచినన్ వితతోద్గీర్ణ నవాంబుపూరములు కావే కన్ను లెవ్వారికిన్.

భీము : అర్జునా ! నీ పలికిన దెంతయు సత్యము. అందును బండ్లెండేండ్ల యరణ్యవాసమంతయు నొక యెత్తు కడపటి యజ్ఞాతవాస సంవత్సర మొకయెత్తు

నీ. జగదంతరాళంబు జయవెట్టగా రాజ  
సూయంబుఁ జేసిన శూరవిభుఁడు  
క్రతుదక్షిణల సముద్ధతి మహీసురకోటిఁ  
దనిపిప్రోచిన యట్టి ధర్మమూర్తి  
తన యాజ్ఞాధారుణీ మనుజేంద్రులకు శిరో  
భూషణ గావించిన పుణ్యశాలి  
ప్రత్యేకగుణముల భరతవంశము నెల్ల  
వెలిఁగింపఁగల్గిన విమలయశుఁడు

దానవారాతి మన్నించు మేనమఱఁది  
యిట్టి మహితాత్ముడటఁ గంకభట్టనంగ  
బీదబాపనివడువునఁ బేర్చితఱిగి  
కొలిచె నొకయేడు విరటునిఁ గూర్చితోడ.



విధివిధానంబు దాట నెవ్వరికిఁ దరంబుగాదు. ఈ కష్టముల  
కెల్లఁ గారణమైన దుర్యోధనుఁడు రణాంగణమునఁ దొడలు విట్టి  
పడియుండఁగాఁజూచిన పిదపఁ గదా నా హృదయజ్వర ముపశ  
మించినది.

ధర్మ : తమ్ముడా! భీమసేనా! నీ హృదయజ్వర ముపశమించినది  
గాని నా విషాదానలము చల్లాలు నుపాయము లేదుగదా.

అర్జు : అన్నా! ధర్మనందనా! ఏమట్లంటివి? ఆపత్సముద్రముల  
ను త్తరించి సర్వసుఖాస్పదమైన రాజ్యపాలనమున కుపక్రమించిన  
నీకు విషాదానల మెందులకు?

ధర్మ : (సవిషాదము) సకలబంధుక్షయముఁజేసి యన్నయైన కర్ణునిఁ  
జేతులారఁజంపించి మహాపాతకమున కొడిగట్టిన నా కెక్కడి  
సౌఖ్యమోయీ! తండ్రీ!

సీ. మహితః! చారిత్రనిర్మలయైన పెదతల్లి  
గాంధారి యుదరంబుఁ గాల్చినాఁడ  
బాల్యంబునుండి సంభావించి పెంచిన  
కురుపితామహు నేలఁ గూల్చినాఁడ  
శంకయించుక లేక బొంకాడి ధనురేక  
గురునిప్రాణము లూడఁబెట్టికినాఁడ  
భరతవంశ స్త్రీల భవ్య మాంగల్యముల్  
గంగరేవునఁ ద్రెంపి కలిపినాఁడ

నాకతంబునఁ బొలిసె నీ లోక మెల్ల  
నట్టి నాకేటి రాజ్యసౌఖ్యంబులయ్య!  
వెడగు పాపంబులిన్ని గావించుకొంటు  
నన్ను సృజియించె గాఁబోలు నలినభవుఁడు.

నాల్గు యుగంబులయందును నావంటి మహాపాతకుఁడు మఱ  
యొకఁడు లేడు.



భీము : (అపవారించి) ఈ మహారాజున కీపిచ్చి యింకను వదలలేదు గాఁబోలు. (ప్ర)కాశముగా) రాజోత్తమా! సకల ధర్మము లెఱిగిన నీవిట్లు పలికిన మేమేమి చెప్పఁగలము, పుణ్యపాపము లకుఁ గర్తయైన వనజోదరుని ముందుఁ బెట్టుకొని మన మీయుద్ధముఁ జేసితిమి. ఆశ్రితపక్ష పాతియైన యాతని కటాక్షమున మన కేపాపము నంటదు.

ధర్మ : అవును. ఆ పాంచజన్యధరుని మాట నతిక్రమింపలేకయే నేనీ సింహాసన మెక్కితిని. కాని యీ సర్వబంధు దాహదోషము, నా మానసమున నానాఁటికిఁ బ్రజ్వరిల్లి భయానకస్వరూపమును దాల్చుచున్నది. దానిని మాపుకొనవలెనని ప్రయత్నించినను నావశము గాకున్నది.

భీము : చిరకాలము పడరానిపాట్లుబడి ట్రాత్రోచితముగా వైరి వినాశము నెరపియిప్పటికి నఖండ సామ్రాజ్యలక్ష్మీ సంపన్నుడవయ్యును నూరక యిట్లు విషాదపడిన మాన్యులైనవారు సంతసించురా?

ధర్మ : ఎట్లును సంతసించరు, మహాత్ముల మార్గముఁ దప్పి యుత్తమ లోకములకు దూరుఁడనైన నా కెక్కడిది మాన్యుల మెప్పు ళోలు?

ఉ. అన్ననుజంకి ట్రోణితలమంతయు త్కరియ రక్తవాహినీ  
క్లిన్నముఁజేసి బందుగుల గీటుడఁగించియుఁ బూజ్యకోటికిన్  
గన్నుల నీరునింపి యొక్క కైవడి రాజ్యము నేలఁగాంచి, సం  
పన్నుఁడనైతి నన్నుఁదగు మానిసులెవ్వరు నన్ను మెత్తురే.

ఇంతటి ఘోరకర్మము నొనరించిన నన్ను సూర్యచంద్రులున్నంత వఱకు లోకము సిందించుచునే యుండును.

అర్జు : (అపవారించి) అబ్బా యీ మహానుభావుని హృదయ మెంత మెత్తనిది! (ప్ర)కాశముగా) రాజైనవాఁడు రక్తపాతము



సేయక వైరుల వధింపక దుష్టుల శిక్షింపక నిజధర్మము నెట్లు  
నిర్వర్తించును. నిజధర్మాచరణము దోషావహము కాదు గదా.

భీము : రాజచంద్రా ! బంధువధముఁ జేసితినిని విలపింతువు. ఎక్కడి  
బంధువులు ? పెదతండ్రి కొడుకుల నూరక రాజ్యలోభమునఁ  
జంపితిమా ? యుద్ధము వలన సకలజనక్షోభము గలుగునని నీవెంత  
శాంతి వహించినను మహాపాపియైన సుయోధనుఁడు సంధిసేయ  
నంగీకరించెనా ? వారొనర్చిన పాపమే వారిని బలిదీసినది.  
ఆ కౌరవులు బాల్యమాదిగా మనకొనర్చిన దుర్ణయముల  
కంతము లేదు.

సీ. దేశంబు వెడలించి కాశికానగరికి

నెట్టి కొంపకు నిప్పుఁబెట్టినారు  
కైతవద్యూతంబుఁ గల్పించి మాయాబ  
లమ్మున రాజ్యంబు లాగినారు  
సవనాగ్నిసంభూత సాధ్వీ ద్రౌపదిఁబట్టి  
మానభంగముఁజేయఁ బూనినారు  
పయిపుట్టములఁగూడ బల్కిమై హరియించి  
దారుణాటవులకుఁ దఱిమినారు

ఇన్ని వడియను సంధిసేయించుకొఱకు  
పనజనాభుని సేపు పంపంగ వాఁడి  
సూదిమోపినయంతైన క్షోణితలముఁ  
బంచి యీమని రెంతటి బంధులకట !

ఇట్టి కౌరవులే బంధువులైన నింకఁ బగవారెవరు ?

అర్జు : కౌరవులు నిమిత్తమాత్రులు. మన విపత్తుల కన్నిటికి మూల  
కారణము కర్ణుఁడు. అన్నయని తెలిసినపిదప మనమిట్లు విచార  
పడుచుంటిమిగాని, యతఁడు మనము సహోదరులమని యెఱిఁ  
గియు దుశ్కోధనాభిమానియై జంకులేక యెదిర్చినాఁడు. దైవగతి.  
యట్లున్నది. భీష్మద్రోణాదులు పూజ్యులేయైనను కౌరవుల



వక్షమున వచ్చుటచే గొట్టవలసి వచ్చినది. ఇంతకు మౌత్ర ధర్మ మిట్టిది.

ధర్మ : తమ్ములారా! క్షిత్రియ ధర్మ మెట్టిదైన నగుఁగాక. ఒకానొక కారణమున విరోధము వచ్చిన మాత్రమునఁ గౌరవులు మన పెదతండ్రి కుమారులు గాకపోరుగదా. వారు ద్రోహము చేసి రన్న మనమొనర్చిన మహాకార్యముమాత్ర మేమున్నది? క్రోధమునే ప్రధానముగా నవలంబించుటఁజేసి సకలజంధు క్షయము సంపాదించితిమి.

సీ. శౌర్యాదిగుణముల జలజనాభునిసాటి

యల సుభద్రాపుత్రుఁడంతరించె

నుద్ధతాపదల సముద్ధరించిన ఘటో

త్కచుఁడును మేదినిఁ గలిసిపోయె

జుట్టంపుమేరువుల్ శోభనాకాంక్షులు

ద్రుపదవిరాటులు ద్రుంగినారు

చిచ్చుఱివిడగులు సింహకిశోరముల్

ద్రౌపదీసూనులు దగ్ధమైరి

భావమటఁదూలు తెగిరి సంబంధి జనము

లీల్లరైనను ధారుణి యేలుకోర్కిఁ

గొమ్మలన్నియు విటిగిన కుజముపోల్కి

బ్రతికియున్నాడ రాజ్యాశపాడుగాను.

దురాశ మనుష్యునిచే నెంత ఘోరకృత్యమైనను జేయించును.



## 2 - వ రంగము

(శాండిల్యుఁ డేడ్చుచుఁ బ్రవేశించును)

శాండి : ప్రభూ ! ధర్మనందనా ! రక్షించు రక్షించు (వెక్కి వెక్కి  
యేడ్చుచు ముందు వెల్లికిలఁబడును)

భీమార్జునులు : (ఆశ్చర్యముతోఁ జూతురు)

ధర్మ : (విషాదాశ్చర్య సంభ్రమములతో) విప్రోత్తమా ! నీకేమి  
యాపత్తువచ్చినది ?

శాండి : పెద్దాపత్తు కొండంత ఆపత్తు.

ధర్మ : కొండంతడానిని గోరంతగాఁ దీసివేయుదును. లేచి కూర్చుండి  
చెప్పుము, మీబోటి సుజనుల యాపత్తులఁ దొలగించుటకే  
యీ భరతవంశోత్తములు కిరీటమును ధరించుట. సాగసునకుఁ  
గాదు గదా (లేపి కూర్చుండఁబెట్టును)

శాండి : అబ్బా ! నాకడుపుబ్బిపోతున్నది. (కడుపునంకఁ జూచుకొనుచు  
నుబ్బించును.)

అర్జు : మిత్రమా శాండిల్యా ! నీకేమి బాధవచ్చినది ?

శాండి : (అర్జునిని వంకఁజూచి) అర్జునా ! నేనంటే అంత యెగతాళియా.  
ఏమట్లు నపుంసకలింగమువేసి పిలుస్తున్నావు. నాకు పుంలింగము  
పనికిరాదా ? (ఏడ్చును)

అర్జు : పిచ్చి బ్రాహ్మణుడా ! మిత్రమాయనినను మిత్రుడాయనినను  
నాకటియే, ఏల యట్లేడ్చెదవు నీకు వచ్చినబాధయేమి ?

శాండి : (కడుపునంకఁ జూచికొని) ఇంకనూ నాకడుపుబ్బిపోతున్నది.  
పగిలిపోతుందో యేమో ?

భీము : (అనాదరముగా) ఈ చపలుఁడెచ్చటనో తేరగావచ్చినదని మితి  
మీటి తిని యాయాసముతో నిట్లు బాధపడుచున్నాఁడు. అంత  
కంటే నేముండును. వడ్లగింజలోనిది బియ్యపుగింజ.



శాండి: భీమసేనా! నీవెప్పుడూ అట్లే అంటావు. నేనిక బ్రతకను. నాకడుపుబ్బిపోతున్నది.

భీము: నాగదాదండము మడమతోఁ గొంచెము నొక్కి పెట్టమందువా? కడుపుబ్బక యుండును. (అపవారించి) అంతపని జరిగెడిదే అన్న గారుండిపోయిరి.

శాండి: అవును బంధుహత్య అయ్యింది. ఇంక బ్రహ్మహత్య గూడ చేయుము.

అర్జు: శాండిల్యా! ఏల యట్లార్తిపడెదవు. కడుపుబ్బట యేమిటి బ్రతుకకపోవుట యేమిటి?

శాండి: ఇంక నేను బ్రతకను. అర్జునా! నా పెళ్ళాం బిడ్డల్ని ఎట్లా కాపాడు తావో

భీము: పెండ్లాముబిడ్డ లెక్కడనయ్యా నీకు?

శాండి: ఓహో దుఃఖములో ముఱచిపోయాను. అందఱికి మాదిరిగానే నాకూ ఉన్నారు కాబోలు ననుకొన్నాను.

ధర్మ: శాండిల్యా! యేల యట్లు బాధపడి మమ్ము బాధపెట్టెదవు. ధైర్యమవలంబించి విషయముఁ జెప్పుము. నీ కెవరివలన బాధ కలిగినది?

శాండి: ఎవరివలన గాదు. ఈవేళ పురము వీధిలో నొక నిందావాక్యమును విన్నాను. దాన్ని చెబితేమీకు బాధ. చెప్పకుంటే నాకు కడుపుబ్బు బాధ

అర్జు: నిందావాక్య మెవరినిఁ గూర్చి?

శాండి: (మెల్ల గా) ప్రభువుగారినిఁ గూర్చి.

భీము: అయిన నికఁ జెప్పవలదులే పొమ్ము.

శాండి: అయ్యోరామ! మొదటే చెప్పాను. అది చెప్పటానికి వీలుపడదు. చెప్పకపోతే నాకు కడుపుబ్బి పగిలిపోతుందని. నాకడుపు పగిలిపోతున్నది పోతున్నది. (వచ్చును)



ధర్మ : బ్రాహ్మణోత్తమా ! నీవు బాధపడవలదు. ఎట్టినిందా వాక్యమైనను నీకుభయములేదు. చెప్పము. సకలబంధువధముఁగావించి మహా పాతకుఁడనైన నాకు నిందా వాక్యములుగాక ప్రశంసా వాక్యము లెచటినుండి వచ్చును ? వినకయెట్లు పోగలదు.

శాండి : మఱి చెప్పితే యువరాజుగారికి కోపం నస్తుందేమో : (భీముని వంకఁ జూచును)

ధర్మ : నేనుండగా నీకేమియు భయములేదు. సర్వమును జెప్పము.

శాండి : నేనీవేళ వీధిలో వస్తూవుంటే చాకలి పల్లెలో ఇరువురు ఆలు మగలు పోట్లాడు కొనుచున్నారు.

అర్జు : ఎందులకో పోట్లాట ?

శాండి : మగడు జూదమాడుతాడట. అది మానమని పెళ్లామూ, మాన నని మగడూ పోట్లాడుకొంటున్నారు.

భీము : ఆతగవుఁ దీర్చుటకు నీవటకుఁ బోలేదుగదా,

శాండి : సరిసరి బాగానేవుంది. నేను వెళ్లకపోతే మఱి అలాంటి వీధి పోట్లాటలకు తీర్చిచ్చేవాల్లేవరు ? పోవలసిందే. వాళ్లు విన్నా వినకపోయినా తీర్పు చెప్పవలసిందే, పోకుంటే పరోపకార ఫల మెట్లా లభిస్తుంది ?

అర్జు : అవును. నీవంటి యుత్తములకెల్ల నదియే లక్షణము.

శాండి : ఉత్తముడనుగానీ గిత్తముడనుగానీ నాకది స్వభావము.

ధర్మ : నిజము. స్వభావము దురతిక్రమము. తరువాత నేమిజరిగినది ?

శాండి : అంతట నేను వానికి జూదమాడగూడదని చీవాట్లు పెట్టి బోయాను. వాడు కల్లెట్టజేసి ధర్మరాజుల వారంతటివాడు జూద మాడగా నేనాడితే తప్పేమిటని పైకి వచ్చాడు.

ధర్మ : (నిట్టూర్పు నిగిడించి) నీచుల కుపమానభూతుఁడనైతిని, భీ పవిత్రమైన భరతవంశము నావలనఁ గళంకితమైనది.

అర్జు : వాఁడేమైనఁ ద్రాగి యుండెనా ?



శాండి: త్రాగనూలేదు చావనూలేదు. పైగా మఱొకమాటన్నాడు. సుయోధనాదుల గొంతులు నిష్కారణముగా గోసి యీ మహారాజు గద్దె యెక్కినాడట.

భీము: ఛీ దౌర్భాగ్యుడా! ఆపనికిమాలినవాని కూతల నిచట నేల చెప్పెదవు? (కోపముతో) నీవసలచటి కేల పడిపోయితివయ్యా?

శాండి: సరేయిక. ప్రొద్దున ఎనిమిది గంటలకు పోరుంబాకవారింట్లో గర్భాధానమంటే సంభావనకు పోయాను. త్రోవలో ఇది జరిగింది. సంభావనకుగూడా పోవద్దంటావా యేమిటి?

భీము: ఉదయ మెనిమిదిగంటలకు గర్భాధాన మేమిటయ్యా?

శాండి: (వేలికటచి యపవారించి) అబద్ధమాడబోతే అతికిచావదు; (ప్రకాశముగా) కన్యాదానము గాబోలులే గార్భాధానమని పొరపాటునవచ్చింది.

భీము: అసలే మండుచున్న యగ్ని హోత్రములో నాజ్యాహుతి వేసినాడీ నిర్భాగ్యుడా (కోపముతో శాండిల్యునివంకఁ జూచును)

శాండి: ఆజ్యాహుతో పూజ్యాహుతో విన్నమాట చెప్పాను. (ఆత్మ గతము) రాజుగారితో చెప్పి వానిని దండింప జెయ్యాలని వచ్చాను నేను. ఇక్కడేదో జరిగిందే. నేనింక ఇచ్చటవుండటం భావ్యంగాదు. (నిష్క్రమించును)

ధర్మ: (విషాదముతోఁ దలవారి) మందభాగ్యుడనగు నాకీ యుద్ధాభిలాష మేల కలుగవలయును?

అర్జు: అన్నా! ఎవడో యొక సీచుడు పలికినమాటలను పైతము పాటిచేసి నీవిట్లు చింతవడిన మేమేమి చెప్పగలము.

ధర్మ: ఇందులో నీచత యేమున్నది. నేను జూదమాడిన దసత్యమా? దుర్యోధనాదుల సంహరించిన దసత్యమా? రెండును నిశ్చయమే.

భీము: సత్యమేయైనను రాజధర్మము ననుసరించి చేసితివిగాని యీ సీచుడు పలికినట్లు లింద్రియలోలతచేఁ గాదుగదా.



ధర్మ : ఎట్లైనఁగానిమ్ము బంధుమరణ శోకాతురుఁడనైన నే నీ యప  
యశోభారమునుగూడ భరింపఁజాల, మునినైన వల్కలముల  
ధరించి యరణ్యములకేగి తపంబొనర్చి పాపముఁ బాపికొనెదను,

భీము : అట్లయిన మేమును నీపెంటనే వత్తుముగదా.

ధర్మ : తండ్రి భీమసేనా ! ఆ యరణ్యవాసక్లేశమును సుకుమారులైన  
మీరు భరింపఁజాలరు. మునుపు మిమ్ము బాధపెట్టినందులకే  
నాహృదయము తపించినది. ఐనను మహాపాతకుఁడనైన నాకే  
వసవాసము విధివిహితమైన ప్రాయశ్చిత్తమై యున్నది గాని  
మీకేల ? వత్సా ! ధనంజయూ ! భీమునకు రాజ్యాభిషేకముఁ  
జేసి నీవు యువరాజువై ధర్మమార్గమునఁ బ్రజాపాలన మొన  
ర్పుఁడు. అరణ్యగమనమునకు నాకనుజ్ఞయిండు. దుర్జాతుఁడ  
నైన నేనుండగా మీకును సుఖంబుండదు. జాగరూకులరై  
రాజ్యభోగము లనుభవింపుడు.

సీ. గర్భార్థి గ్రాఁగుచుఁ గనిపెట్టికొనియున్న  
గాంధారి ధృతరాష్ట్రుఁ గావరయ్య  
పుత్రునన్గానక పారిఁబారివగచు కుఱ  
తీమహాదేవులఁ దేర్పరయ్య  
భండనంబునఁబడ్డ భరతరాజన్యుల  
పొలఁతుల మన్నించి బ్రోవరయ్య  
దేవతాభక్తియు దీనపోషణమును  
నిరతంబుమదిలోన నిలుపరయ్య

కన్నప్రజవోలె లోకులఁ గరుణతోడ  
మనిచినతీర్తి దిక్కుల నినుపరయ్య  
అన్ననగు నన్ను మఱవక యందఱెలమిఁ  
గలిసి కూర్చున్న వేళలఁ దలఁపరయ్య.

ధర్మ : (భీమార్జునులను గాఁగిలించుకొనును)

భీము - అర్జు : (తలలు వంచుకొని విషాదముతో నుండురు)



### 3 - వ రంగము

(వ్యాసమహర్షి ప్రవేశించును)

భీము : అన్నా ! అదే వ్యాసమహర్షి వచ్చుచున్నారు.

అర్జు : (సంతోషముతో) ఆపత్కాలమున మహాత్ముల దర్శన మసామాన్య ఫలసాధనము.

ధర్మ : వేదవ్యాసమునీంద్రా ! ఇదే నానమస్కారము. (పాదములపైఁబడి నమస్కరించును. భీమార్జునులు నమస్కరింతురు)

వ్యాస : విజయీభవ. అఖండ రాజ్యలక్ష్మీ సంపన్నోభవ. ధర్మనందనా ! కుశలమా ?

ధర్మ : ఇదివఱకుఁ గాకపోయినను దేవరవారి యనుగ్రహమున నిష్పాడు కుశలినేగదా (ప్రీతిమువై చును మహర్షి కూర్చుండును)

అర్జు : మునీంద్రా ! ఏమి కుశలము. అఖండ రాజ్యలక్ష్మీ సంపన్నుఁడవు కమ్మని తమరు దీవించుచున్నారు. అన్నగారో యరణ్యములకుఁ బయనమై యున్నారు.

వ్యాస : (నవ్వుచు) అరణ్యముల కెందులకు ? దుర్యోధనుఁడు లేఁడు గదా సంపుటకు.

భీము : మానిచంద్రా ! ఆ దుర్యోధనుఁడు బ్రతికియుండగా మమ్మరణ్యములకుఁ ద్రోలినాఁడు. చచ్చియు మరల నిష్పాడు త్రోలుచున్నాఁడు.

వ్యాస : పార్థివోత్తమా ! నీ యభిప్రాయమేమి ?

ధర్మ : స్వామీ ! నా యభిప్రాయ మేమున్నది ? తపఃప్రభావమున జగద్వ్యాపారములనెల్ల సాక్షాత్కరించిన మీకుఁ దెలియనిదేమున్నది ?

తే. పోరపథియించినాఁడను బూజ్యతముల  
బంధుజనులను నిరక నాపాతకంబు  
లడవిఁ దపమాచరింప కెట్లడఁగునయ్య  
మహితగుణసాంద్ర యోవ్యాసమానిచంద్ర !



వ్యాసః తాత్త్వానుగుణముగా యద్ధమొసరించిన నీకు దోషము లేదని నీ పట్టాభిషేక సమయముననే చెప్పితిమి. మఱియు రాజ్యాశ్రమమునివైన నీకు సరణ్యాశ్రమములతోఁ బనియేమి? ఆశ్రమవాసులకును రాజేగదా రక్షకుఁడు. తాపసుల తపస్సునం దాటవభాగము ధర్మతత్పరుఁడైన రాజునకుఁ జేరుచున్నది, మఱియు

ఉ. సంతతమే మహావిభుని సంస్కరణాబున జీవకోటి, ను  
ద్ధాంత భవాంబురాశి సుకరంబుగ దాటుదు రట్టిదేవు, దై  
త్యాంతకు ముందుఁబెట్టికొని యాలమఁజేసిన నీకు నెందు, ర  
వ్యంతయుఁ బాపమంటదు యథార్థము సుమ్మిది ధర్మనందనా !

భీము : అమృతనివ్యందము నీవాక్యములు.

వ్యాసః ధర్మపుత్రా! ముల్లోకముల నీభాగ్య మెఱికిని లేదుగదా.

ఉ. వేడుకమీఱ నిత్యమరవిందభవాదులు ప్రస్తుతించియన్  
జూడగ లేని విష్ణుఁడట చుట్టము, మంత్రయు, నింతయేల నీ  
వాడఁట యెట్టి పుణ్యపరిపాక మొ మేరుమహీధరంబు ని  
ట్రాడుగ వేసికొంటివి, ధరావర యూరక చింత లేటికిన్.

ధర్మ : తాపసేంద్రా ! మీవచించినదెంతయు సత్యము, ఐనను  
నా హృదయమేలకో కలుపితమై తేరకున్నది.

వ్యాసః భరతవంశోత్తమా! నీకుఁ బాపమేలేదు. ఉన్నదని యను  
కొనిన సశ్వమేధయాగ మొనర్చుము. పూర్వరాజశేఖరు లందఱు  
నీ మహాయజ్ఞమును జేసి సర్వకీర్తిషములఁ గాంచుకొనిరి.

అర్జు : ఈ మహారాజాసవనకరణమున కర్హుఁడు.

ధర్మ : పారాశర్యమునీంద్రా ! అశ్వమేధయాగమున సర్వపాపములు  
నశించునా ?

వ్యాసః నిస్సంశయముగా నశించును, కాని యది సామాన్యమాన  
సేంద్రులు సేయ సాధ్యముగాదు. కోట్లకొలది ధనము వ్యయ  
మగును నీవంటి సార్వభౌముఁడు దాని కర్హుఁడు.



ధర్మ : పూజ్యపాదులచే ననుగ్రహింపఁబడితిని కాని.

వ్యాస : ఏమట్లు మరల సంశయపడుచున్నావు ?

ధర్మ : ఏమియులేదు స్వామీ ! ఈ యుద్ధకారణమున భండారము లన్నియు వట్టిపోయినవి. సమృద్ధముగా ధనములేక నేనెట్లు చేయఁగలుగుదునాయని సందేహించుచున్నాను.

వ్యాస : అందులకుఁ జింతింపవలదు. పూర్వము మరున్మహారాజు యజ్ఞాంతమున బ్రాహ్మణులకు నపారముగా బంగారము, ధనము సీయగా వారు మోయలేక హిమాలయమున నొక్కయెడ నాధనమునంతయుఁ బూడ్చిపెట్టి సత్కార్యములకు వినియోగించుటకు దీని నెవరుగైకొనిన వారిదేయని యనుశాసించిపోయిరి. అచ్చటికి మీరు తగుపరివారముతో వచ్చిన దాని మీకు నేను జూపింపఁగలను. నీయశ్వమేధమున కంతకును నది సరిపోవును.

భీము : ఇదియొక మహాప్రశాదము.

ధర్మ : మునిలోకచంద్రమా ! మఱియొక సంశయము నన్ను బాధించుచున్నది.

వ్యాస : ఏమది ?

ధర్మ : అరణ్యవాసముచే నలఁగి ఘోరయుద్ధమున నలసటపడిన యనుజుల మరల నీ మహాక్రతుభారమున శ్రమింపఁజేయుట కుత్స హింపకున్నది నాచిత్తము.

భీము : అందులకు నీవు సంశయింపఁబనిలేదు. నీతమ్ము లగ్నినులుకు మన్నను సంసిద్ధులే.

అర్జు : నీయనుమతి సేయుటకన్న మాకు వేఱుకర్తవ్యమేమున్నది.

వ్యాస : త్రిలోక విజయధురంధరులైన తమ్ములు గలిగిన రాజర్షివి. నీయట్టివాఁడు సేయకున్న నింక వశ్వమేధ మొనర్చువారెవరు ? సందేహమువలదు. సన్నాహ మొనర్చుము, ధనమునకై మీరు



హిమాలయమునకు వచ్చినపుడు మరలఁ గనిపించెన. నిక్కఁ  
బోయివచ్చెద.

ధర్మ : మహాప్రసాదము (వ్యాసమహర్షి నిష్క్రమించును. ధర్మరాజు  
తమ్ములతోఁ గొంచెము దూరమనుగమించి నిలబడును)

ధర్మ : తమ్ములారా! నా మానసమున నిప్పటికిఁ గొంతబరువు  
తగ్గినట్లున్నది.

అర్జు : మహాత్ముల విషాదానందములు వ్యర్థములుగావు. ఏదేని నొక  
మహాకార్యమును జేయించుటకే యవి గలుగుచుండును.

ధర్మ : (ఆలకించి) అదే మధ్యాహ్నశంఖధ్వని వీతెంచుచున్నది.  
ఇప్పటికి సభను విరమితము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రథమాంకము.



# చిత్రాంగదానాటకము

## ద్వితీయాంకము

### 1 - వ రంగము

స్థలము: అంతఃపురము. ధర్మగాజు పర్యంకముమీఁదను ద్రౌపది యొకశీతముమీఁదను గూర్చుండి యుండును.

ద్రౌప : భరతవంశోత్తమా ! కొలఁది దినములనుండి యెప్పుడు నేదియో గాఢాలోచనముగో నున్నట్లు కనిపించుచున్నారు. విశేషములేమైన నున్నవా యేమి ?

ధర్మ : విశేషములు లేకపోవుటయేమి ? యన్నియు విశేషములే.

ద్రౌప : ఐన నేను వినవచ్చునేని నెలవిండు కుతూహల మగుచున్నది.

ధర్మ : సాధ్వీ ! నీవు వినరాని విశేషములుండునా మాకు ?

ద్రౌప : ఆర్యపుత్రులకడ నట్టిచనపుండుటచేత నే గదా యడుగు చున్నాను.

ధర్మ : ద్రౌపదీ ! యీమధ్య నొకరోజున నొక మహాఘట్టముజరిగినది.

ద్రౌప : (ఆశ్చర్యముతో) ఆర్యా ! ఏమిటది ?

ధర్మ : యుద్ధముముగిసిన నాటినుండియు, బంధు మరణశోకము, నాహృదయమును దహించుచునేయున్నది. రాత్రులందు నిద్దుర లేదు.

ద్రౌప : అవును మీ విషాదము తెలియవచ్చుచునే యున్నది. ఆహారముగూడ మీకు సరిగా రుచించుచున్నట్లు నాకుఁ దోచుట లేదు.

ధర్మ : నా రాజ్యాభిలాషమువలన నీ కురునంశమంతయు నూరక పోలిసిపోయినది.

ద్రౌప : కేవల కరుణాస్వరూపులు గనుకఁ గౌరవులు తెగినందులకు మీరు విషాదపడుచున్నారు గాని, వారు దయనీయులు మాత్రము గారు. నాఁడు రజస్వలనైన నన్ను సభకీర్తి తెచ్చి



యా దుష్టులొసర్చిన పని యేకాలమున నెవ్వరైనఁ జేసిరా !  
చేయుదురా ! ఆ విషయమును దలంచుకొన్న నాశరీర మిప్పుడు  
కంపించుచున్నది. ఆశ్రితావన దీక్షితుడైన కమలాక్షుని  
కటాక్షమున, బ్రతికితినిగాని తేకున్న నాపని యేమికావల  
యును ?

ఉ పుట్టితి సోమకాన్వయము పూజ్యతనొందగ వ్రేల్చియందుఁ, జే  
పట్టితి మిమ్ము భర్తలుగఁ జౌరవవంశలలామభూతులక  
జుట్టపుదాననైతి మధుసూదను సంతటివాని, కట్టి నన్  
బెట్టఁగరాని బాధలటుపెట్టితి కౌరవు లెంతదుష్టులొ.

ధర్మ : ప్రాణేశ్వరీ ! కౌరవులవలన మన కపకారము జరుగలేదని నీ  
సనుటలేదు కాని యపకారికి మరల సపకార మొనర్చినవాఁడు  
మధ్యముఁడు. ఉపకార మొనరించినవాఁడేగదా యుత్తముఁడు.

ద్రౌప : నాథా ! మీ యనన్య సామాన్యమైన శాంతిప్రభావ మట్టిది,  
తరువాత నేమి జరిగినది ?

ధర్మ : ఆవిషాద మావేశ నేలకో మహాప్రవాహమై కట్టలు తెంచు  
కొని వెల్లివిరిసినది.

ద్రౌప : (ససంభ్రమము) అనుజులెవ్వరును దగ్గఱలేరా ?

ధర్మ : లేకేమి భీమార్జునులున్నారు. వారేమి సేయుదురు.

ద్రౌప : అవును. దరువాత

ధర్మ : తరువాత నేమున్నది ఆ చింతాభరమును భరింపలేక బంధు  
పథ పాతకమును బాపుకొనఁ దపమాచరించుటకై యరణ్య  
ములకుఁ బోవఁ బ్రయాణమైతిని.

ద్రౌప : కానలకుఁ బ్రయాణమే ! (సంభ్రమ విషాదములతో)  
ఆ ప్రయాణ సంకల్ప మిప్పుడును లేదుగదా.

ధర్మ : భయపడకుము. లేదు, మాటిపోయినది.

ద్రౌప : (నిశ్చించి) బ్రతికితిమి. ఎట్లు మాటినది.



ధర్మ : నా విషాదమువలన సభయంతయు నాకులపడిపోయిన దట్టి సమయమున.

ఉ. రాసులుగాఁదనర్చు శ్రుతిరాజి విభాగముచేసి వాక్య వి  
న్యాసముఁ దీర్చినట్టి చతురానన సన్నిభమూర్తి యేడు వా  
రాసుల మధ్యనున్న ఋషిరాజులకెల్లను మేలుబాతి, యా  
వ్యాసమునీంద్రుఁ డచ్చటికి వచ్చెను గోమలి! మమ్ముఁజూడఁగన్.

ద్రౌపది : ఆ వ్యాసమహర్షి యప్రతిమ ప్రభావుడు నారాయణ  
స్వరూపుడు గదా.

ధర్మ : అట్టి వ్యాసమునీంద్రులువచ్చి “సికుఁ బాపమేలేదనియు,  
నున్నదని సందేహమున్న నశ్వమేధయాగము చేయుమనియు  
నియోగించి వెళ్ళిరి.

ద్రౌపది : అశ్వమేధయాగమా ?

ధర్మ : అవును.

ద్రౌపది : అదియు రాజసూయమువంటి మహాయజ్ఞమేనా ?

ధర్మ : దానికంటెను గొప్పదనియే చెప్పవచ్చును.

ద్రౌపది : అయిన దానివిధానమేమో చెప్పుడు కర్ణరసాయనముఁజేసెద.

ధర్మ : ఇంతి ! ఆ విధానములన్నియు సాంగముగా వ్యాసమహర్షి  
చెప్పిరి. వినుము. ఈ మహాయజ్ఞమును జేయుటకు నారాయణ  
పాదభక్తులు, సదాచారసంపన్నులైన ఋత్విజు లిరువదివేల  
మంది కావలయును.

ద్రౌపది : అబ్బా! యిరువదివేలే. అంతమంది బ్రహ్మణ్యులొక్కచోఁ  
జేరి వేదఘోష మొనరించుచు జేయు నా యజ్ఞమును జూచిన  
వారిదే జన్మము.

ధర్మ : ఆరంభమునఁ జైత్ర పూర్ణిమయందు నశ్వమును విడుచు  
సప్పు డాఋత్విజుల కందఱకును నొక్కొక్క మేలుజాతి  
గుఱ్ఱమును నొక మదపుటెనుఁగును, నొక రథమును, గనక



విభూషితములైన వేయిగోవులను నొక్క బారువు బంగారమును  
నీవలయును.

ద్రాప : ఒక్కొక్కరి కిన్ని చొప్పున నిరువదివేలమందికి నీవలయునా!  
అబ్బా యెట్టి వైభవమండీ !

ధర్మ : ఆగుట్టము మొగమున, “రణశూరులున్న దీని బట్టుకొన  
వచ్చు”నని వ్రాసిన బంగారు పట్టమునుగట్టి, రాజులు పట్టు  
కొన్నపుడు వారినిజయించి విడిపించుటకై యజ్ఞకర్త  
కుమారుడుగాని, తమ్ముడుగాని వెంటబోవలయును.

ద్రాప : ఇది మహాకష్టము, అట్లయిన గుట్టము వెంటవెళ్లు నతడు  
త్రిలోకవిజయధురంధరుడుగా నుండవలయును.

ధర్మ : అందువలననే యీ యజ్ఞము నందఱును జేయలేరు.

ద్రాప : తరువాత,

ధర్మ : ఆ గుట్టము లోకమున స్వేచ్ఛగా నొక్క సంవత్సరకాలము  
పరిభ్రమించి మరలఁ జైత్రపూర్ణినుకు విడిచినచోటికి దానంత  
నదియేవచ్చును. తిరుగునపుడు హయము, మలమాత్రములు  
విడిచినచోటుల నెల్ల హోమముఁ జేయించుచు, రాజులెవ్వరైనఁ  
బట్టిన వారలజయించి యశ్వమును విడిపించునపు డాగమోక్త  
దక్షిణలఁ బాత్రభూతుల కొసంగవలయును. ఇచట కర్త  
తురంగము తిరిగివచ్చువఱకు భోగములన్నియు మాని నియ  
తుడై నిరతాన్న దానమొనర్పవలయును.

ద్రాప : ఆహా! ఎంత విషయము, నాథా! గుట్టము తనంతటనే  
సంవత్సరమునకు విడిచినచోటికి వచ్చునంటిగే యది యెట్లు?  
పరిమితకాలమునకు ముందుఁగానీ వెనుకగానీ రాదా? అసలు  
రాకుండఁబోయినఁ బోదా?

ధర్మ : కలికీ! అట్లు వచ్చుటకుఁ బోవుట కది మామూలుగుట్టము  
గాదు. అశ్వమేధీయహయము వేఱు. దీనికి శరీరమంతయు



దేలుపు తోక బంగారు రంగు, చెవులు నలుపు గళిగియుండ  
వలయును. అట్టిదే సనికివచ్చును.

ద్రౌప : ఇట్టి గుఱ్ఱములుండునా ?

ధర్మ : దొరకుటకష్టము, భద్రావతీపురమున యశావనాశ్వమహీ  
నరునికడ నొకటి యున్నదట దాని బది యత్తోహిణుల సేన  
కాపాడుచున్నదట

ద్రౌప : అట్లయిన నది యెట్లువచ్చును.

ధర్మ : ఊరక యెట్లువచ్చును. ససైస్యముగా యశావనాశ్వమి జయిం  
చినగాని రాదు. అతనిని జయించి యశ్వమును దెచ్చుటకు  
మన భీమసేనుడు బ్రయాణమగుచున్నాడు. వెంట గర్జుని  
కుమారుడైన వృష కేతనుడును ఘటోత్కచుని కుమారుడైన  
మేఘవర్ణుడును వెళ్ళుచున్నారు.

ద్రౌప : రాజోత్తమా ! సకలరాజన్యులయందును నీ యుత్తమశ్లో  
కత్వమునకీ జన్మము గీటురాయి కాగలదు.

ఉ. పావనమయ్యె నా చికురపాశము నీమహనీయ రాజసూ  
యావసరంబునందు విమలాంబువులన్ మఱి దానిబట్టె దు  
ర్భావుడు దుస్ససేనుడు కరంబున, నాకలుషంబు నశ్వమే  
ధావబృధంబుచేత నిపుడా ర్చెదగాక నరేంద్రభూషణా !

అయిన నీక యజము మొదలేనన్నమాట.

ధర్మ : మొదలుపెట్టినట్లే. కాని యజ్ఞకర్తయు యజ్ఞభోక్తయు, యజ్ఞ  
స్వరూపుడును, జగద్వ్యాధితుడునైన మందరధరుని యనుమతి  
గైకొనుట యొక్కటియే తడవు. ఆ మహాపురుషుడు ద్వారకా  
నగరంబునకరిగి యెక్కువకాలము కాకపోయినను, నెన్నియుగ  
ములో గడచినట్లున్నది. తగువారి బనిచి యిప్పుడప్పుండరి  
కాక్షుని రావింపవలయును.

ద్రౌప : ఆశ్రితావసరాయణుండైన యా నారాయణుండు భక్తులు  
తలంచిన మాత్రముననే ప్రత్యక్షమగును.



ధర్మ : ఆ దేవాదిదేవుని కృపలేక యేదియను జేయలేముగదా.

(ప్రతిహరి ప్రవేశించును)

ప్రతి : జయము. మహారాజునకు జయమగుగాక.

ధర్మ : నేత్రవతి! యేమి విశేషములు ?

ప్రతి : ప్రభూ! దేవరవారి యాస్థానగమనమునకై సారథి యింద్ర సేనుఁడు రథము నాయత్తముఁ జేసికొని వాకిటనిలిచియున్నాఁడు.

ధర్మ : దేవీ! ద్రౌపదీ! నీతో సంభాషించుచుఁ గలమును సైతము గుర్తింపనైతిని. ఆస్థానమున నాకొఱ కెదురుచూచుచుందురు. పోయివచ్చెద భద్రముగా నుండుము. (ప్రతిహరితో నిష్క్రమించును.) ద్రౌపది కొంచెమనుగమించి నిలుచును.)

ద్రౌప : (ఆత్మగతము) శ్రీకృష్ణస్వామివారి రాకకై యెదురు చూచుచున్నాను పాండవులు. ఆ స్వామిభక్త పరాధీనుఁడు. సర్వజ్ఞుఁడు, కాక నీతలంచినయపుడెల్లఁ బ్రత్యక్షమయ్యెదనని నాకు వరమిచ్చియున్నాఁడు. కావున నిప్పు డాసర్వేశ్వరుని ధ్యానించెదఁగాక.

(కన్నులు మూసికొని పాడును)

పాట

కల్యాణిరాగము - ఆదితాళము

ప. మందరధారీ - మంజు విహారీ !

అను. బృందా కుంజవసీ సంచారీ.

॥మంద॥

చ. సుందరరూపా - సుగుణకలాపా  
మందమధుర మకరందాలాపా

॥మంద॥

2. నీపదభక్తుల - కాపదలేదు  
పాపవిదూరా - ప్రణవాధారా

॥మంద॥

3. వేడుకనై నను - విశ్వగుయుని నిను  
గాఢనవ్వా - ఫణిఫణశాయీ !

॥మంద॥



చేటిక చతురువాణిని దేవగృహమలంకరింపుమని చెప్పితిని,  
ఎట్లలంకరించినదో పోయి చూచెదఁగాక.

(నిష్క్రమించును) తెరపడును.

## ఓ వ ర ం గ ము

(స్థలము - ఆస్థానమంటపము, ధర్మరాజు భీమాద్వైపతితోఁ గొలుపుండును)

ధర్మ : తండ్రీ ! ఫల్గునా ! వసుదేవసూనుఁడు ద్వారకకరిగి బహు  
కాలము కాకపోయినను నామహాపురుషుని దర్శనమునకు  
నామనస్సు తహతహపడుచున్నది.

అర్జు : ఆనందములకు నెలవైన యీ సర్వేశ్వరుని దర్శనము చాలునని  
తృప్తిపడువారెవరు ?

భీము : అన్నా ధర్మనందనా ! ఇప్పు డాయదుభూషణుని రావింప  
వలయునుగదా.

ధర్మ : రావింపక మనమేమిచేయఁగలము. గోపాలదేవుఁడు లేని  
పాండవులు ప్రాణంబులులేని శరీరములని లోకప్రసిద్ధము.

భీము : అయిన నిష్పాదాస్వామి నవశ్యము దీసికొని రావలయునని  
దూతను బంపవలెను.

ధర్మ : ఆశ్చర్యధరుని సన్నిధికి సామాన్యదూతను బంపుట నాకంత  
భావ్యముగాఁ గనిపించుటలేదు.

అర్జు : అన్న గారిమాట తథ్యము. గౌరవార్హులఁ బిలుచుటకు దూతలు  
పనికిరారు.

ధర్మ : పార్థా! మఱియొకరుగాదు, నీవే ద్వారక కేగి దేవకీనందనునితో  
నా యశ్వమేధారంభమును సూచించి తగుమాటలాడి  
యాదేవాదిదేవుని వెంటబెట్టుకొని రమ్ము, వ్యాసప్రేరితుఁడనగు  
నాకా కృష్ణసందర్శనమగువఱకు నేమియుఁ దోపకున్నది.

అర్జు : చిత్త మట్లే పోయివచ్చెద.



(దౌవారికుడు చారువేత్తుడు ప్రవేశించును)

చారు : మహాప్రభువులకు జయమగుఁగాక (మోకరిలఁబడును)

ధర్మ : (చూచి) చారువేత్రా! యేమిపనిమీఁద వచ్చితివి?

చారు : ప్రభూ! శ్రీకృష్ణస్వామివారు వచ్చి వాకిట నిలిచియున్నారు. లోనఁ బ్రవేశించుటకుఁ దమయనుమతి నపేక్షించుచున్నారు.

ధర్మ : (సాశ్చర్యము) శ్రీకృష్ణస్వామివారా! ఏమీ నా భాగ్యపరిపాకము! (తమ్ములవంకఁ జూచును)

భీము : విశ్వవ్యాపకుడైన యాభగవానుడు తలఁచినచోటనే ప్రత్యక్షమగును.

అర్జు : ఆ శ్రీకృష్ణదేవుని యాశ్రితవాత్సల్యమట్టిది.

ధర్మ : చారువేత్రా! ఆ జగత్ప్రభునిఁగూడ వాకిటనే నిలవఁబెట్టితివా?

చారు : మహారాజా! నేను నిలువఁబెట్టలేదు అవసరములేదని నేనెంతవేడిసను మీయనుమతిఁ గొనిరమ్మని యాస్వామి నన్ను బంపినారు.

ధర్మ : చారువేత్రా! వెంటనే ప్రవేశ పెట్టుము. (తమ్ములవంకఁజూచి) ఆ సర్వలోకాభిగమ్యు నెదుర్కొనవలయునుగదా. (దౌవారికుడు నిష్క్రమించును. ధర్మజ భీమార్జునులు ముందునకు వడతురు.)

### 3 - వ రంగము

(శ్రీకృష్ణస్వామి ప్రవేశించును)

శ్రీకృ : (ధర్మరాజునకు నమస్కరించును. భీమార్జునులు నరుసగాఁ గౌఁగిలించి నమస్కరింపగాఁ గౌఁగిలించుకొనును) భరతాస్వయముఁ బవిత్రీకరించిన సార్వభౌమా! ధర్మనందనా! తమ్ములకును నీకును గుశలమేగదా?



ధర్మ : దేవరవారిట్లు తలచినమాత్రనే ప్రత్యక్షమగుచుండగా  
మాకుశలమునకుఁ గొఱత యేముండును స్వామి!  
ఈ యాసనము నలంకరింపుడు

శ్రీకృ : సోదర సహితృడవై న చక్రవర్తివి నీవు కూర్చుండకయేనా  
నేనాసనమలంకరించుట (కూర్చుండును ధర్మరాజాదులు  
కూర్చుండుదురు)

ధర్మ : అదనునఁగురియు నమృతవర్షమువంటి నీయాకస్మికదర్శనమున  
ధన్యులమైతిమి.

ఉ. ఎచ్చటినుండి రాక కమలేక్షణ! మావసుదేవదేవకుల్  
పొచ్చెము లేనివారె? సుఖపూర్ణుడె రాముడు? శౌర్యసారసం  
పచ్చతురుల్ కుమారులకు భద్రమె? భార్యలు సేమమేగదా  
హెచ్చులు తగ్గులున్ బొదలవేకదయెయ్యవి బంధుకోటిలోన్.

శ్రీకృ : ధర్మపుత్రా! సీయడిగినవారెల్లరు క్షేమమే. ఏమిమందుఁ  
బెట్టితిరోగదా మీపాడుపుత్రులు? ద్వారకలోఁ గాలులుచుట  
లేదు. మిమ్ముఁ జూచినదచుక నాకుఁ దోచుటలేదు.

ధర్మ : ప్రభూ! మందుఁబెట్టినమాట నిజమే. యామండును వ్యాసనారద  
పరాశరాది మహర్షులెఱుగుదురు. ఆ మహాత్ములవలననే  
మాకును నామందుసంగతి కొంచెము తెలియవచ్చినది.

అర్జు : దేవా! నిన్నేమందులచేత వశపఱచుకొనవచ్చును?

ఉ. మందులు మ్రాకులున్ వెడగు మాయలు నీకడ నేమిసేయునో  
నందకుమార! నీవిమలనామములెన్నుచు భక్తియుక్తులై  
వందనమాచరింపఁగలవారికి ముంగిటి పారిజాతమై  
యుందువుగాని వేటొకటి యున్నదె నిన్ను రమింపఁజేయఁగన్.

భీము : విభూ! దేవకీనందనా! నిన్నారాధించువారి కేగొఱతలుండవు  
గదా. శ్రీతజనరక్షాదీక్షితృడవై న నిన్నాశ్రయింపఁగన్నవారిదే  
భాగ్యము.



. ఆడఁజనుతీర్థ మెదురై నయట్లు వెదకఁ  
దగిన తీవయె కాలికిఁదగిలినట్లు  
నీదురాకయె వాంఛించి నెమకుచుండ  
నరుగు దెంచితివయ్య దేవాది దేవ !

తలఁచినచోటనే కన్నుల కటవుదీఱగా వెలయు నీభక్త  
వాత్సల్య మెంతనవచ్చును.

శ్రీకృ : బావా ! భీమసేనా ! మీరు నాకొఱకిప్పు డెదురుచూచు  
చుంటిరా ?

అర్జు : అవును స్వామీ ! యీ ధర్మనందనుఁడు వ్యాసనియోగమున  
నిప్పు డశ్వమేధయాగ మొనర్ప నుద్యుక్తుడై యున్నాఁడు.  
నీయనుమతిలేని దీ పాండుసూను లొక్కయడుగు వేయను  
సమర్థులు కారుగదా, అందులకై నీకొఱకు నన్నీ మహారాజు  
ద్వారకకుఁ బంపుచున్నాఁడు. ఇంతలో దేవరవారే విచ్చేసితిరి.

శ్రీకృ : శుభము - వినవలసిన వాక్యమును వింటిని. ధర్మనందనా !  
నీవంటి పుణ్యశ్లోకుఁడు శ్రీభువన విజయధురంధర వీరానుజుండు  
గాక మఱియొకఁ డశ్వమేధము నొనర్పశక్తుఁడగునా ! జగజ్జే  
గీయమాన యశోధూర్వహుండవగు నీకాజన్నము మఱింత  
కీర్తి పటహంబు కాఁగలదు. అవశ్యము ప్రారంభింపుము.

ధర్మ : దేవా ! మేము నిమిత్తమాత్రులము. సర్వనిర్వాహకుఁడవైన  
నీయనుమతియైనఁ బదపఁ గదా మే మారంభింపవలసినది.

శ్రీకృ : భరతకులప్రదీపా ! నీవు ముందుగా నాయనుమతిఁ గైకొనవల  
యునా ? యీ సేవకునకు నీవేపని నియోగించిన మాతాడఁ  
గలఁడు. పాండవు లగ్ని నుఱుకుమన్నను సముద్రమధ్యమునఁ  
బడుమన్నను నీ దేవకికొడుకు సంసిద్ధుఁడన్న విషయము జగ  
ద్విదితమై యున్నది. సార్వభౌమా !



చ. ప్రభుడవు మాకు నెల్ల నిరపాయసయస్థితి నాది రాజన  
న్నిభుడవు, సత్యశీల మహానీయచరిత్ర విహారి, వట్టి, నీ  
శుభమగునాజ్ఞకై యెదురుచూచుచునుండిన కింకరుండ నో  
యిభపురనాథ పెంచి వచియింపఁగ నేటికి వేయిమాటలన్.

ధర్మనందనా ! మఱొక్కమాట సెప్పెద నాలింపుము.

ఉ. పూర్వతపోవిశేషమునఁ బొందినదియ్యదె నాదుమేను, పా  
టోర్వని యాయుధంబులివె యుజ్జ్వలప్రాణము లియ్యవే కళా  
ధూర్వహులైన పుత్రులును దొయ్యలి పిండు పదాఱువేపురున్  
సర్వము నీ యధీనమింకఁ జంద్రకులాభరణా ! గ్రహింపుమా.

ధర్మ : దేవా ! యిట్టి నీయనుగ్రహమునఁగదా యీ కౌంతేయులు  
వచ్చిన యాపత్సముద్రములనెల్ల నుత్తరించి మనుష్యులై  
మహిమింపఁద మనఁగలుగుట.

శ్రీకృ : పార్థివేంద్రా ! యాగహయము నెచ్చో సుపాదించితిరి.

ధర్మ : లక్షణవంతమైన గుఱ్ఱము, భద్రావతీపురాధిపుడైన యశావ  
నాశ్వనికడ నున్నదట.

అర్జు : యశావనాశ్వని జయించి గుఱ్ఱమును దెచ్చుటకుఁ జిన్నన్నగారు  
ప్రతిజ్ఞఁగావించిరి.

శ్రీకృ : (నవ్వి) యువరాజు భీమసేనమహారాజుగారా ? అవును ధర్మ  
యుద్ధమున దుర్యోధనుని జయింపలేక యన్యాయంబుగాఁ  
దొడలు విఱుగ నేసి కూల్చిన మహాశూరుఁ డితఁడు. నావా !  
భీమసేనా ! నీయట్టి లోకై కవీరుఁ డిట్టిప్రతిజ్ఞఁబూనవచ్చును.

భీము : దేవా ! యదుకులోత్తంసా ? లోకాధిపుడవైన నీవిట్లు పరి  
హాసమునకు దిగితివి. నీయభిలాషము నేల చెఱుపవలయును.  
కానిమ్ము. దుర్యోధనునితో డలు విఱుగ వేయుట యొక్క టేగా  
దిట్టి వింకను మేముచేసినవి. నీవు దగ్గఱనుండి చేయించినవి.  
పెక్కుగలవు. వానిఁగూడఁ జెప్పి పరిహాసింపుము. వదలనేల ?



శ్రీకృ : (పెద్దగా నవ్వి) వృకోదరా! వదలిపెట్టితినిని యనుకొంటివా లేదు. వినుము.

సీ, తేరుధారుణిఁగ్రుంగి ధృతిసెడ్డ కర్ణుని  
వివ్వచ్చుచేతఁ గూల్పించినారు  
కడ సంజమాయాంధకారంబు మాటున  
సైంధవనిధనంబు జరిపినారు  
శినివరుపోరిలోఁజిక్కి యేనుటియున్న  
భూరిశ్రవునిఁ జంపిపుచ్చినారు  
సరిదాతృజునియేపు సైరింపలేక శి  
ఖండి చాలునఁజేరి కలఁచినారు

లోకమునఁ జూచువారికి మేఁకపోతు  
దంభమేగాని నెమ్మదిఁ దఱచిచూడ  
లోననున్నట్టిదంతయు లొట్టగాదె  
మీచరిత్రంబు లెఱుంగనే మేనభావ!

భీము : అవును నిశ్చయమే. మా చరిత్రములు నీవెఱింగినవే. అందు లకు నేను కావనను

తే. కాని యీకుంతికొడుకులు కడఁగినేయు  
మంచిసెడ్డలకెల్లను నెంచిచూడ  
మూలభూతుండ వీవని ముజ్జగంబు  
లెఱిగియున్నవి పరిహాసమేల స్వామి!

శ్రీకృ : మరున్నందనా! నవ్వుటాలకంటినిగాని మీ ధర్మచారిత్రం బును నీ బలపరాక్రమము లెఱుంగనా. ప్రచండ గదాచండ మండితహస్తండ్లవై భండనాంగణమున నిలిచిన నిన్నె దుర్మోనువారెవరు ?



సీ. రాజరక్తమున బై రవపూజఁగావించు  
 మగధనాయకు పేరు మాపినాపు  
 ఘన మదోద్ధతుహిడింబునిఁజంపి వనమెల్ల  
 విగతకంటకముఁ గావించినాపు  
 లోకముల్ వినుతింప నేకచక్రాపుర  
 వాసుల వెలఁ దీర్చివై చినాపు  
 విత్తాధిపుని రాచవీటినల్లాడించి  
 తేజవక్తై పుష్పంబుఁదెచ్చినాపు  
 ఘన కురుక్షేత్ర కదనరంగంబునందుఁ  
 బగరుపరికింప యువరాజుఁబట్టి తొమ్ము  
 చీల్చి రక్తంబుఁద్రావిన జెట్టివీవు  
 పరులు నీతోడసాటియే పవనతనయ !

ధర్మ : ప్రభూ పాండుసూను లేకార్యమొనరించినను దేవర  
 యనుగ్రహమేకదా కారణము ధనముఁ గొనివచ్చుటకై  
 హిమాలయమునకురమ్మని వ్యాసమహర్షి యాదేశించివెళ్ళిరి.  
 తమ యనుమతియైనచోఁ బ్రమాణ సన్నాహముఁ గావించెద.

శ్రీకృ : అవశ్యము గావింపుము. సర్వసవనసంభారములతో ఋత్వి  
 గ్గణసహితుండవై యశ్వమేధయజ్ఞదీక్షితుఁడవైన నిన్నచిర  
 కాలంబునఁ జూతుముగాక.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును)

ఇది ద్వితీయాంకము.



# చిత్రాంగదానాటకము

## తృతీయాంకము

విష్కంభము

(శాండిల్యుడు ప్రవేశించును)

శాండి : (తనలో) ఈక్షత్రియులకు చావంటే లెక్కలేదు. చంపటమంటే తృణసాయము. నాకేమో అవిరెండు అంటే మహాచెడ్డభయము. భీముడు యశాననాశ్వనిజయించి సవనాశ్వమును దెచ్చాడు. యాగహయగక్షణానికి అర్జునుడు సపరివారముగా బయలుదేలుతున్నాడు. గుఱ్ఱమునకు క్రతుకార్యాలు దీర్చటానికి వెంట యాజ్ఞవల్క్యు శిష్యుడైన యాగవ్రతుడు వెళ్లుతున్నాడు. అంతవఱకూ సరే. వాళ్ళయిద్దఱకూ సహాయము నేనట. ఏమిచేసిచచ్చేటట్టు. ఆ యుద్ధములంటేనే నాకు భయమయ్యా మహారాజా! అంటే కాదుకూడదు. పొమ్మన్నాడు ప్రభువు అర్జునుడుగూడ పైగా నన్నేరమ్మన్నాడు. చేసేదేముంది. చావోబ్రతుకో పోవలసిందే. రాజు తలచుకొంటే దెబ్బలకుకొదవా? (పైకిఁజూచి) చాలప్రొద్దెక్కినదే. ఈపాటికి గుఱ్ఱము బయలుకెడలిందేమో (త్వరత్వరగా నడచును)

(లంబోదర శాస్త్రి ప్రవేశించును)

లంబో : శాండిల్యా! నిలుచో నిలుచో.

శాండి : ఎవరువారు? (వెనుకకుఁదిరిగి) నీవా శాస్త్రిగారూ! నిలుచుండటానికి నాకిప్పుడు తీటుబడిలేదు త్వరగా పోవలె.

లంబో : ఓరి నీయమ్మకడుపు బంగారంగానూ, నేనూ అటే వస్తున్నానులేవయ్యా! కాస్త పొడుంవెయ్యి.

శాండి : నీవసలే లంబోదర శాస్త్రివి. పైగా నసవేసుకొంటే వదలవు. నీతోబెట్టుకొంటే నాకివ్వేళ చీవాట్లు చెప్పుదెబ్బలు తప్పవు.



ఈవేళ ధర్మరాజు యాగహయాన్ని వదలుతున్నాడు. అర్జునుని వెంట నన్ను గూడ బొమ్మన్నాడు. అందుకు పోతున్నాను.

లంబో : తస్మాజిక్క. యీవేళ నాది నన అయ్యింది. రోజూవచ్చి పొమ్మన్నా పోకుండా యిళ్ళ వెంట ఆలోచన వేసుకొనేవాడివి; నేనూ అటే వస్తున్నాను. నిన్ను నిలబడమన లేదుగా.

శాండి : సరే రావయ్యా బాబూ.

లంబో : అయితే మొన్న ప్రభువుగారు, అన్నిరథాలమీద, గుఱ్ఱాల మీద, ఏనుగులమీద వేసుకునచ్చారే. తోళ్లు బంగారమే. రోకళ్ళూ బంగారమే. పాత్రలూ బంగారమే. గరిటెలు తెడ్లు అన్ని బంగారమే. చూచేసరికి కళ్ళు తిరిగిపోయినాయి. ఆ బంగారమంతా యెక్కడిదయ్యా? ఆహిమాలయంమీద ఏమైనా గనివున్నదా ఏమిటి ?

శాండి : గనీలేదు గట్టలేదు. నీకాసంగతి తెలియలేదుగాబోలు. పూర్వము మరున్మహారాజు యజ్ఞాంతమున దానమియ్యగా బ్రాహ్మణు లెత్తుకొని పోగలిగినంతవఱకు కొనిపోయి మిగిలిన దాన్ని ఆ హిమాలయంమీద ఒకచోట పాతిపెట్టి దీన్ని ఎవరు తీసికొంటే వారిదేయని వదలిపోయారట, అదీ ఆ బంగారము.

లంబో : (సాశ్చర్యము) ఊ! ఏమిటీ మరున్మహారాజు దానమిచ్చాడా ఆ బంగారమంతా !

శాండి : అవును వ్యసమహర్షి చెప్పిచూపగా యాగముకొరకు ధర్మరాజు దాన్ని తెచ్చాడు.

లంబో : ఓరి నీబూటకము తగలబెట్టా, పెద్ద బుట్టల్లివేసేవే.

శాండి : బూటకమేమిటయ్యా ! శాస్త్రీగారూ.

లంబో : బూటకంగాక నిజమా ! అంతబంగారం దానమిచ్చాడంటే, ఎవరై నా నమ్మేమాటేనా యిది.

శాండి : ఎందుకని నమ్మరు ?



లంబో: ఎక్కడన్నా వెళ్ళిళ్ళకూ పేరంటాలకు యజ్ఞాలకూ వెళ్ళితే, అక్కడ సంభావన తలకొక పాపలా, లేక ఘనంగా యిస్తే ఒకరూపాయి యిచ్చేవటకు గగనము, మనవాళ్ళక్కడఉండి, దానమిస్తే మంచిదని యేమేమో ఉపన్యాసాలిస్తే, వాటి నాయజమాని నమ్మేవాడయితే అదీను, లేకపోతే ఒకొక చోటికి బోతే చీవాట్లతో తిరిగిరావలసిందే. అట్లాంటిది ఆరాజొక్కడే ఆ బంగారమంతా యిచ్చాడంటే అర్థంవుండవద్దు? అసలు పావలా బేడయినా యిచ్చేవాళ్ళంటే వాళ్ళను నిజంగా మహానుభావులనే చెప్పవచ్చు ఊరకే యితరుల కియ్యటానికి ప్రాణమెవరికి ఒప్పుతుంది

శాండి: ఇతరుల కియ్యటానికి మనస్సొప్పేవారు లేరంటావా?

లంబో: నీవట్లాగే చెపుతావు. నీకేం పెళ్లామా బిడ్డలా? ఆ రాజా స్థానంలోబడి తింటూవుంటే నీకేం తెలుస్తుంది. డబ్బు సంపాదించటంలో నేమి బాధవున్నదో నాబోటివాడికి తెలుసు. అలాంటి డబ్బు నితరుల కూరకే ఇయ్యటమంటే సామాన్యమా యింట్లో పెళ్లాము బిడ్డలకు ఖర్చుపెట్టాలంటేనే మనస్సొప్పదు. తన పొట్టకు తినాలంటేనే కష్టంగా ఉంటుంది. మొన్న కాంచన గృహప్రవేశముచేస్తూవుంటే వెళ్ళితే సంభావన, అణా ఇచ్చే వటకు బ్రహ్మాండమైంది. పై గా ఆయన లక్షాధికారి. వెనక తింటానికి పిల్లాజెల్లా లేరు. మతిమతి అడిగితే పైకివచ్చాడు.

శాండి: నీవుచెప్పే దేవదో ఒక పరమభోగిసంగతి.

లంబో: అంతా అంతే. ఊరకెవరు పోసుకొన్నారు గుట్టలు ఇయ్యటానికి! నామట్టుకు నేను ఇతరులకిస్తే మంచిదని చెప్పటమే తప్ప, నాచేతితో ఒక కానీ యియలేను, ఇంట్లోగూడ ఖర్చు పెడితే పూరుకోను, కూరగాయలుకూడ కొనసేయను. సంభావనలకు దక్షిణాలకూ వచ్చినడబ్బు మూటగట్టి దాచిపెడుతూవుంటా, వాటిని మళ్ళీ అంటుకొంటే అశుద్ధమంటుకొన్నట్లే



యని ఒట్టు పేసుకొంటా, రోగంపచ్చేది రొంపివచ్చేది.  
ఇంట్లోవాళ్లు చచ్చేది మిడినేది, దాన్నిమాత్రము కదపను.  
కదిపితే యెన్నాళ్లు పస్తాయి?

శాండి : ఓరి నీత్రాడు దెగ, బలేవాడివేనే. ఇంతవాడవన్న సంగతి యిది  
వలకెటగ నే. మఱి కూరగాయలు కొననీయనంటివే. అన్నము  
దేనితోతింటావు రోజూ.

లంబో : దేనితో తింటావూ! ఒక్కసారే పట్టిస్తా చింతకాయ పచ్చడి  
సంవత్సరానికి సరిపోయేటట్టు, దానికి తోడు గోంగూర పచ్చడి  
నొకదాన్ని కూడా పట్టిస్తా. తేలికగా పసి అయిపోతుంది.  
సంవత్సరం వెళ్లిపోతుంది. పిల్లాజెల్లా యెడ్చినా యెఱ్ఱ  
మన్నయినా, వాటితో తినవలసిందే చచ్చినట్టు.

శాండి : నీవుమాత్రం ప్రతిరోజూ పచ్చడితో ఎట్లాతింటావయ్యా?

లంబో : ఎందుకయ్యా పిచ్చికూరలు, పచ్చడి చాలదూ. ఒక తవ్వెడు  
బియ్యం మెతుకులు పోవటానికి.

కం. అంగయిన పప్పు వడియాల్

పొంగల్లును బాయసములు పులియోగిరముల్

బంగాళదుంపకూరలు

గోంగూరకుఁ జాలవన్న గువ్వల చెన్నా.

గోంగూరొకటి చాలదటయ్యా, ఎందుకు దుబారా ఖర్చు.  
దుబారాచేసి తినేవాళ్లనుజూస్తే నాకు మంట.

శాండి : ఓహో లంబోదత శాస్త్రీ! నీత త్వమంతా బోధపడింది. ఇక చెప్ప  
వద్దులే. నిగుపేదవాడు దానాలు చేసుకోవాలన్నా భోగాల్ని  
అనుభవించాలని అన్నావీలుకడదుగదా. ఉండి దానభోగములు  
లేసి నీవంటివాణ్ణి పరమలోభి అంటారు. లోభి యేధర్మ  
కార్యమూ చేయడు ఇతరులు చేస్తూవుంటే సహించడు. ఎట్టి  
మహాత్ములు యాచించినా తిరస్కరిస్తాడు. దానధర్మములు  
చేయకపోతేపోసి కొండలు పరమమూర్ఖులు, వెళ్లాము బిడ్డలను



గూడ తిననీయరు, తాము తినరు, తాను తినుటకే ఓర్వనివాఁ  
డితరుల కేమిస్తాడు? బంధువు లింటికివస్తే మొగము  
చిట్టించును. లోభికి దైవములేడు గురుడులేడు. అతిని దృష్టిలో  
డబ్బుగలవాడే దైవము. ఏ నీచకృత్యమైనా ఆచరించి కానీ  
సంపాదించటమే యతనికి పరమార్థము. గౌరవప్రతిష్ఠ లట్టి  
వానికి కడుదూరము, సుఖమెట్టిదో వానికి దెలియదు. ధనము  
నకు ఫలము. దానభోగములని యెఱుగని యిట్టి వ్యర్థులెందఱో  
నిరర్థకముగా జీవించుచుందురు. ఇట్టి మొండి యెప్పుడు చచ్చు  
నాయని, ఇంటిలోనివారు కనిపెట్టుకొని ఉంటారు. లోభికి  
బ్రతికి ఉండగా ధనమువలన ప్రయోజనములేదు. చచ్చిన  
తరువాత అసలేలేదు. దానధర్మాలులేకుండా యిట్లా కూడ  
బెట్టినవాళ్ళకసలు సంతానమే ఉండదు. ఒక వేళవున్నా, ఆ  
సంతానము వ్యర్థులై యుంటారు. చివర కాధనమంతా ఎవరి  
వాలో అవుతుంది. అట్లా దాచిదాచి పరులపాలు చేసిపోయే  
వాళ్ల నెందఱినో చూస్తున్నాము.

లంబో: అయితే దుర్వ్యయము చేయటమే మంచిదంటావు.

శాండి: దుర్వ్యయము చేసేమని నేనూ చెప్పటంలేదు. తనకున్నంతలో  
కుటుంబముతో కలిసి సుఖమనుభవించకుండా ఉంటే ధన  
మున్నందుకు బ్రయోజనమేమిటి?

లంబో: సరే భోగాలనుభవించటం ఒప్పుకోవచ్చు, దానధర్మముల  
వలన నేప్రయోజనం.

శాండి: అది లోకోత్తర విషయము. కీర్తికాముడైనవాడాపనులను  
జేస్తాడు, దానంవలన పరలోకసుఖము, రెండవజన్మలో భోగ  
సంపన్నుడు అవటం మొదలగునవి ఫలములు. అది అట్లా  
ఉండనీ, మనుష్యుడైనవాడు తనచేతనై నంతవఱకు బాధపడే  
తోడివానికి సహకరించటం, ఉత్తమలక్షణముగదా. ఆమాత్రే  
మార్ద్రభావములేనివాడు మనుష్యుడేగాదు కావుననే,



ఉ. యాచకుడై నవాఁడు హృదయాభిమతంబును దీర్పుమంచు, జే  
చాచినఁజూచి ధిక్క్రొతిన సహ్యములాడి యనాదరించు, నా  
నీచుని మోయఁజాలనని నెవ్వఁజెందును భూమిదేవి, వృ  
క్షాచలవార్ధి భారముల కాత్మగలంగదు సుమ్మొకప్పుడున్.  
అన్నార పెద్దలు, లోకములో దాతలు, లుబ్ధులు, శూరులు,  
భీరువులు, శిష్టులు, దుష్టులు ఇట్లా అనేక రకాలవాళ్లంటారు.  
లేరనుకోవడం అవివేకం, దాతల విషయం లోభికి విస్మయంగా  
ఉంటుంది. దాతకు లోభుల విషయమూ అంతే.

లంబో: పరులకు పంచిపెడితే మంచిదంటావు నీవు. అంతేనా

శాండి: నేను మంచిదన్నమాత్రాన నీబోటిలోభి త్యాగాన్ననలంబిం  
పడు. వద్దని చెపితే మరుత్తునివంటి ఉదారుడు ఈకుండా  
వుండడు. మనకీ యనవసర ప్రసంగమెందుకు, అర్జునుడిపాటికి  
బయలుదేటివుండును. నేను త్వరగా పోవలెను.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ఇది విష్కంభము.

## 1 - వ రంగము

(స్థలము సింధుదేశప్రాంతము)

(అర్జునుడు ప్రవేశించును)

అర్జు : నీ. జన్నంపు నెపమున జగతీశ్వరులచోర్చి  
ఘనకీర్తిఁగొనుట నీకరుణఁగాదె  
నాశాధిపునివీకఁబోకార్చి ఖాండవ  
దాహంబుసేత నీదయనుగాదె  
కర్ణభీష్మద్రోణ కదనాంబునిధిదాటి  
యిల యెల్లఁగొనుట నీ బలిమిఁగాదె  
బాణాగ్నిదగ్ధమా పాంశవాన్వయరేఖ  
మొలకరించుట నీడు చలువఁగాదె



గొంతిసంతతికిని బట్టుగొమ్మవీవె  
యశ్వమేధీయ హయము గాఁపాడుకొనుచు  
నేగునను నెట్లుప్రోతువో యింకమీఁగ  
భక్తరక్షా స్వభావ ! గోపాలదేవ.

ఈ హయరక్షణమున కుపక్రమించిన నాకించుమించుగా నాఱు  
మాసములు కడచన్నవి. ఇంక నాఱునెలలు పరిభ్రమింప  
వలయును, భారతయుద్ధమున సకల క్షత్రియులు పోలిసిరి.  
అయినను గుఱ్ఱము నటనట రాజులు పట్టుచునేయున్నారు.  
కాని నేను తెగించి యుద్ధముజేయుటకు వీలుగాకున్నది.  
ఎందులకనినఁ బట్టినరాజుల సదలించి బెదరించె గుఱ్ఱమును  
విడిపింపుముగాని వారిని నటకవలదని మహాప్రభువు ధర్మజు  
నాజ్ఞయైయున్నది. తదాజ్ఞాపాలనము నాకు ముఖ్యకర్తవ్యము  
గదా (ముందునకుఁజూచి) శాండిల్యుఁ డెక్కడికో పోయి  
వచ్చుచున్నాఁడు.

(శాండిల్యుఁడు ప్రవేశించును)

శాండి: బలే! వహ్వ! అర్జునా! నీవంటి లోకై కవీరుడు మఱొకడు  
లేడయ్యా.

అర్జు : నావీరత్వము నీకిప్పుడేమి గనిపించినది ?

శాండి: లేటతెల్లంగా కనిపించింది.

అర్జు . అవును నావంటి వీరుఁడు లేడనుకొనుము. నీవంటి భీరువును  
లేడుగదా.

శాండి: కాదు కాదు. ఇదివఱకు మీబోటివాళ్లంతా నన్ను పిఱికిపంద  
అనే అనేవాళ్లు నేనూ అట్లాగే అనుకొన్నా. కాని నాధీరత్వ  
మీవేళ బయటపడింది. నేను ఇప్పుడు ధీరులలో అగ్రగణ్యుడే  
ననియే చెప్పవచ్చు. ధీరాగ్రగణ్యుడని నాకాలికి గండపెండారము  
కూడ వేయవచ్చు. ఏదీ నీకాలిగండపెండారము నాకాలికి  
వేసుకొంటాను.



అర్జు : ఆగుము. నేను ధరించినది నీవు వేసికొనుట మంచిదిగాదు.  
ఇంటికి వెళ్ళినపిదపఁ గ్రొత్తదివేయింతము. కాని నీవిప్పు  
డెచ్చటనుండి వచ్చుచున్నావు?

శాండి : ఈ సింధురాజధానిలోనికి పోయినస్తున్నా, రాచవీడంతా  
గగ్గోలుగా ఉంది.

అర్జు : మనరాకవలననా?

శాండి : మనరాకవలన కలిగిన గగ్గోలు సరే. ప్రభువు నిన్నసాయం  
కాలము చనిపోయాడట.

అర్జు : పాప మెందుచేతనో? సైంధవుని కుమారుఁ డతఁడు,  
సుమనస్కుఁ డనెడివాఁడు. సైంధవుఁడు భారతయుద్ధమున  
మాచేతిలో దెగినాఁడు. ఇతఁడుకూడ నిప్పుడు పోయినాఁడు  
కాఁబోలు. పాప మేమివ్యాధియో?

శాండి : వ్యాధి లేదు పాడూలేదు నీవల్లే చచ్చాడంట.

అర్జు : (సాశ్చర్యము) నావల్లనా? ఏమి యాయన్యాయము. అతనిని  
నేను చూడనుగూడఁ జూడలేదే.

శాండి : నీవు చూడకపోతేనేం, మన యాగాశ్వము నిన్న వారి గుఱ్ఱపు  
సాలలో ప్రవేశించిందట దాన్నిచూచి యిది యెక్కడదని  
భటులనడగ్గా వాళ్లు గుఱ్ఱం మొగానడన్న పట్టమునుజూచి  
ధర్మరాజు నశ్వమనీ వెంట అర్జునుఁడు కాపాడుతున్నాడని  
చెప్పారట.

అర్జు : అవును గుఱ్ఱము మొగిమున వ్రాసియేయున్నదిగదా.

శాండి : అర్జునుడు వెంటనస్తున్నాడని చెప్పగానే అతడక్కడే ఒక పెద్ద  
వెట్టికేకవేసి చచ్చిపోయాడట.

అర్జు : ఛీ పిఱికిపంద, ఇంతటి భీరువులు నుందురుగాఁబోలు. వీసికంటె  
సైంధవుఁడే ఘనుఁడు. మగనిఁ జంపినందుల కేడ్చుచున్న  
మా పెదతల్లి గాంధారి కూతురు దుశ్శలకీ పుత్రశోకమును



నావలననే వచ్చినది గాఁబోలు. ఆ చెల్లెలిమొగము నేనెట్లు చూతును.

శాండి : ఆ పెద్దరాణి దుశ్శలమ్మగారు మనుమణ్ణి దీసుకొని నీనర్హనానికి రావటానికి ప్రయాణమవుతుందని జనులు చెప్పుకుంటూఉంటే విని యిట్టానచ్చాను ఇప్పుడై నా నాధీరత్వము నీకు తెలిసిందా?

అర్జు : ఇందులో నీధీరత్వమేమున్నది ?

శాండి : అయ్యో తండ్రీ ! ఇంతమాత్రం గ్రహింపలేనివాడికేనా త్రిలోక విజయధురంధరుడనేపేరు ? కొంతమంది నీపేరువింటేనే చచ్చి పోతూవుంటే నేను జంతులేకుండా నీదగ్గటనే ఉంటూవున్నాను గదా ! వారికంటే ధీరుణ్ణికాదా మఱి ?

అర్జు : అవును. నీధీరత్వ మిప్పుడర్థమైనది పద క్షుద్రము బసలోనికి, సాత్యకి ప్రద్యుమ్న వృష కేతనాదులు యాగవ్రతుఁడు నేమి చేయుచున్నారో.

(నిష్క్రమింతురు)

## 2-వ రంగము

(యాగవ్రత శాండిల్యులు ప్రవేశింతురు)

యాగ : శాండిల్యా ! యీ గుఱ్ఱం దాని యిచ్చవచ్చినట్టెల్లా పోతూ వుంది. దాని వెంటబడి మనమూ పోవలసిందే గదా. యిది యేప్రాంతము ?

శాండి : ఇదా మణిపురసమీపము.

యాగ : అయితే యిక్కడ, అర్జునుని భార్య చిత్రాంగద, కొడుకు బ్రభువాహనుడు, ఉన్నారట నిజమేనా ?

శాండి : అవును. ఉన్నారు.

యాగ : అర్జునుని భార్యపుత్రు లిక్కడెందుకున్నారయ్యా ?



శాండి : నీకు తెలియదు గాబోలు పూర్వమర్జునుడు తీర్థయాత్రచేస్తూ  
యిక్కడికి వచ్చి, యీ మణిపురాధిపతి చిత్రవాహనుని  
కుమార్తె చిత్రాంగదను జూచి వలచి ఆమెను తనకిమ్మని  
అడిగాడు.

యాగ : అప్పుడు చిత్రవాహనుడు కూతుర్ని యిచ్చే సేదన్నమాట,  
మఱి ఆమె యిక్కడే మెందుకు ఉంది ?

శాండి : చెప్పేది సాంతంగావిని ప్రశ్నించు.

యాగ : సరే చెప్పు.

శాండి : కుమార్తెను ఇచ్చేటప్పుడే చిత్రవాహను డొక ఒడంబడిక  
చేసికొన్నాడు. తన కొక్కగానొక్క కూతురేయనీ. ఆమె  
నిచ్చటనే ఉంచవలసిందనీ, ఆమెకు గలిగే కొడుకును తనకే  
యియాలనీ కోరాడు. దానికొప్పుకొని అర్జునుడు చిత్రాంగ  
దను చేసుకొన్నాడు.

యాగ : ఓహో అదాసంగతి. అందుచేతనే పెళ్లాము, కొడుకు గూడ  
యిక్కడే ఉన్నారన్నమాట.

శాండి : నీకిప్పు డీప్రసంగ మెందుకు వచ్చిందేమిటి ?

యాగ : అర్జునుని వెంటనున్న రాజులు, నీలధ్వజానుసాశ్వాదులు  
తమలోతాము చెప్పుకొంటున్నారు.

శాండి : ఏమని ?

యాగ : బ్రభువాహను డర్జునుని కుమారుడనీ, మహాపరాక్రమవంతుడనీ,  
తండ్రి అని వదలితేసరేగాని లేక గుడ్డాన్ని పట్టుకొంటే  
మాత్రము, విడిపించటం దుష్కరమనీ అనుకొంటున్నారు.

శాండి : అయితే కావచ్చును. అర్జునుని కుమారు డంటే మఱి  
సామాన్యంగా ఉంటాడా ?

యాగ : ఒకవేళ తండ్రిగారి అశ్వమని పట్టడమేలే.



శాండి: అది తీసివెయ్యి. శౌర్యధనులైన క్షత్రియులకు పరాక్రమ విషయములో తండ్రి లేదు కొడుకూ లేదు.

యాగ: పట్టుకొన్నాడంటే యిక యుద్ధమేసన్నమాట.

శాండి: ఏమియుద్ధమో నీవిప్పు డామాటంటేనే నాగుండె గుభాలు మంటున్నది. వాళ్ళకు బరాబరిగా ప్రాణాలు తీసుకోవటమంటే జంకులేదు గాని మనకావిషయాలు వింటూవుంటేనే భయము గదా.

యాగ: తప్పేదేముంది. గొంగడిలో అన్నంపెట్టుకుని వెంట్రుకలంటే ప్రయోజనము లేదు.

శాండి: అంతేలే ఆ యుద్ధగిద్దము సాంతమయ్యేవఱకు మనమిద్దఱం దగ్గఱలోఉన్న యేపల్లెటూరుకో చేరదాము

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

తెరపడును

### తీవరంగము

(బ్రభువాహనుడు సింహాసనమున మంత్రి విశారదుఁ డొకయాసనమునఁ

గూర్చుండి యుందురు. వైన్యాధిపతి ప్రసేనుడు ప్రవేశించును.)

ప్ర : ప్రభూ! నమస్కారము.

బ్రభు : ప్రసేనా! విశేషములేమి?

ప్ర : విశేషమును బ్రభువులకు విన్నవించుటకే వచ్చితిని. నేఁడొక యాగాశ్వము మన యుద్ధానవనమునకు రాగాఁ జూచి పట్టు కొని యశ్వశాలలో బంధింపఁ జేసితిని.

విశా : సరే మంచిపనిఁ జేసితివి. కాని గుట్టమెవరిదో చూచితివా?

ప్రసే : చిత్తము, దాని ముఖపట్టమున నిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది.



తే. సకలభూచక్ర మేలు సజాతవైరి  
యశ్వమేధీయహయమిది : యంగజారి  
సనిఁదెరల్చిన నరుఁడు కాఁపాడు దీనిఁ  
బట్టుకొనవచ్చు వీరసమ్రాట్టులున్న.

ఆవ్రాతఁ జూడఁగ నే యేమి యీనిరంకుశత్వమని యశ్వమును  
బట్టి బంధింపఁజేసితిని.

బ్రభు : (నిట్టూర్పు నిగిడించి విషాదముతో) అక్కటా! ప్రసేనా!  
యెంతపొరపాలుఁగావించితివి. నాతోఁజెప్పక యేలచేసితివీపని?  
భరతకులప్రదీపకుఁడును సకలరాజస్య మకుటశిఖరాంచలస్థగిత  
నవరత్న గోచీరేఖానిత్యనీరాజితపాదారవిందుఁడును, నిఖిల  
భువనరక్షాదీక్షితుండైన కమలాక్షునకు సాక్షాత్తు మేనమఱుం  
దియునైన మా పెదతండ్రి పాండవజ్యేష్ఠుని యాగాశ్వమునే  
బంధింపఁజేసితివా? పైగా గుఱ్ఱము వెంటవచ్చుచున్నది,  
ఖాండవదావవహాన సమయసంప్రీణితాగ్ని భట్టారక వినిర్జిత  
మహేంద్రుఁడును, రాజసూయావసర పరాజిత చతుస్సముద్ర  
వేలాముద్రిత వసుంధరావలయ మండనాయమానమండలేశ్వర  
సమూహుండును, గాలకేయనివాత కవచాది రాక్షససేనా  
సముదయాంభోధి కుంభభవుఁడును నెక్కటి పనరాన ముక్కంటి  
ధిక్కరించి పడవైచిన జగజెట్టియునైన మా తండ్రిగారు నవ్య  
సాచియఁట.

ఉ. కట్టుపకాసియై హయముఁ గాచుచు వచ్చెడివాఁడు శూరస  
మ్రాట్టు ధనంజయుండు, యజమాని యుధిష్ఠిరుఁ డామురాసుర  
“ద్విట్టు” సహాయభూతుఁడట వీరలు నిందలు పూజ్యలేగదా  
పట్టఁగ వచ్చునే మనకుఁ బొందు కుమారుల యజ్ఞఘోటమున్.

పైన్యాధిపా! త్వరపడి యకార్య మొనరింగితివి. నీచేసిన పని  
వలన నన్నుఁ బొందుపుత్రులు భావంబున నేమనితలంతురో  
గదా?



ప్ర : ప్రభూ! మీ లోకై కవీరత్వమునే నమ్మియున్న నా హృదయమునకు మిగిలిన విషయములు తోచమిచే జేసిన నా యీ యపరాధమును మన్నింపుడు.

విశా : దేవా! ప్రమాదపశమునఁ బ్రసేనుఁ డీపనిఁ గావించినాఁడు, సవినయంబుగా గుఱ్ఱమును సురల ధనంజయులవారి కప్పగింతము.

బ్రభు : యాగాశ్వమునుబట్టిన పిదప గెలుపుగానీ యోటమిగానీ యుద్ధమొనర్పవలయును. అది విధి : కాని మనకుఁ దండ్రుగారి యశ్వమును బట్టుటే తప్పై యుండఁగా నిక యుద్ధమున కవకాశమెక్కడ నున్నది. నీ చెప్పినమార్గమే శరణ్యము.

తే. మనుజుఁడేనాఁడు త్వరపడి మంచిగాని  
చెఱుపుగాని యొనర్పంగఁ జేటువచ్చు  
నడుసుఁ ద్రొక్కినపిదపఁ గాల్గడిగినట్లు  
తప్పుఁ గావించి సవరింత యొప్పుఁగాదె.

మంత్రీ! విశారదా! పురమున నుత్సవముఁ జాటఁబంపుము.  
రేపుదయముననే సపరివారముగా నేగి సాలంకృతంబైన  
యశ్వమును సబహుమానముగాఁ దండ్రుగారికి సమర్పించి  
క్షమాపణము వేడికొందము.

విశా : చిత్తము.

#### 4 - వ రంగము

(అర్జునుఁడు, సాత్యకి, శాండిల్యుఁడు నాసనములపైఁ గూర్చుండి యుందురు)

సాత్య : దేవా! ధనంజయా! యశ్వరక్షకులు చెప్పిన వార్త నాలకించితివా?

అర్జు : ఆహా! ఆరించితిని.

సాత్య : గుఱ్ఱమును బట్టుటలో బ్రభువాహనుని యభిప్రాయ మేమై యుండును?



అర్జు : అభిప్రాయ మేమున్నది. శూరత్వమును బ్రకటించుటకే.

సాత్యః తండ్రిల యాగాశ్వమును బట్టియా శూరతను బ్రకటించుట,

అర్జు : తండ్రిల సవనహయముని యొక వేళ సతని కభిమానమున్నను,  
మిగిలిన పరివారమున కేలయుండును. వారి ప్రోత్సాహము  
మీదనైనను బట్టవచ్చును.

శాండి : తండ్రితో తగవులాడకపోతే తండ్రికంటే ఘనుడనే పేరెలా  
వస్తుందిలే.

(సేవకుడొకడు ప్రవేశించును.)

సేవ : గాండీవధరులకు జయమగుఁగాక (నమస్కరించును).

సాత్యః ఎవరునీవు ?

సేవ : కుమార బ్రభువాహన మహారాజుగారి సేవకుడను. మాప్రభువు  
గారు మంత్రియుత్తులై మీ దర్శనమునకు లోనికిరా ననువతి  
నర్థించుచున్నారు.

శాండి : (అర్జునుని వంకజూచి సేవకునితో) త్వరగా ప్రవేశ పెట్టు.

(సేవకుడు నిష్క్రమించును)

(బ్రభువాహన విశారదులు ప్రవేశింతురు)

బ్రభు : సీ. నిఖిల భూనాయకుల్ నివ్వెరపడ యంత్ర  
మతస్యమేసిన మహాత్మా ! జోహారు  
పైకొన్న యదువీర పటలిఁదూలిచి సుభ  
ద్రాదేవిఁగొన్న శూరా ! జోహారు  
చిత్రసేనునిచేతఁ జెఱనడ్డ కురురాజు  
వదలించినట్టి దేవా ! జోహారు  
సురతాణిఁకొల్వ బంగరుగద్దె సగమందుఁ  
బూజింపఁబడిన ప్రభూ ! జోహారు



విల్లుపట్టినవారిలో నెల్లమేటి  
యనఁగ విజయాఖ్యఁగన్న ధీరా ! జోహారు  
రమ్యమాణిక్యమగుట నీరాజనంబు  
లివియె నీపాదములకుఁ దండ్రీ ! జోహారు.

(వంగి నమస్కరించుచు) భాగ్యాధిదేవతవలె సన్నిధిచేసిన  
దేవరవారి దర్శనమునఁ గృతార్థుడనైతి. నా జన్మంబు సఫల  
మయ్యె. భగవంశోత్తమా ! తేలియక నా సైన్యాధిపతి  
మీయాగాశ్వమును బట్టినాఁడు. పిదప నేనెఱింగి విచారపడి  
బహుమానపురస్కరముగా గుఱ్ఱమునిదెగొనివచ్చితిగ్రహింపుడు.

శాండి : కుమారుడంటే యిట్లా ఉండాలె.

విశా : స్వామీ ! సేనాధిపతి క్రొత్తవాడగుటచే నీ ప్రమాదము  
జరిగినది. దీనికై మాప్రభువుగారెంతయో యనుతాపపడిరి.

అర్జు : అనుతాపమెందులకు ? మీశూరత్వమును బ్రకటింపఁదలచి  
పట్టి యజ్ఞాశ్వమునేల మరలఁదెచ్చితిరి ? కానిండు మీపరాక్ర  
మాతిశయమును జూపుడు చూచెదము.

బ్రభు : ప్రభూ ! పరాక్రమమును మీసన్నిధానమునఁ బ్రదర్శింప  
వలయునను తలంపు నాకెన్నడునులేదు. ప్రమాదవశమున నిది  
జరిగెనని విన్నవించుకొనుచున్నాఁడను.

అర్జు : ఎట్టి ప్రమాదము ? నీ సమ్మతిలేకయే. సేనాధిపతి గుఱ్ఱమును  
బట్టినా ? నాయనుమతి లేక నాపరివార మేసనియ్యెను  
గావించునా ?

బ్రభు : (దైన్యముతో) దేవా ! క్షంతవ్యుడను.

తే. అతిపవిత్రములైన నీ యంఘ్రులైన  
విశ్వనందితుడగు మహావిష్ణుఁడైన



నిజముగా నశ్వబంధంబు నేనెఱుంగఁ  
దప్పు సైరించిబోవుమీ తనయుఁ దండ్రి !

(పాదములపైఁ బడును.)

అర్జు : ఛీ ! ధౌర్భాగ్యుడా ! నీ విట్టి నీచుడనని నేనింతవఱకుఁ దలఁప  
నై తిని.

(కాలితోఁ గిరీటమును గిందఁ బడఁదన్నను)

శాండి : (అపవారించి) అరేరే. కొంపమువిగినట్లే, కాళ్లమీదపడే  
కొడుకును కాలితో తన్నటం శుభంగాదు.

సాత్య : (అపవారించి) ఇది మహాప్రమాదము (కిరీటమును జిభ్రువాహ  
నుని శిరస్సుననుంచును)

బ్రభు : దేవా ! గాండివధరా !

ఉ. తన్ని నఁ దప్పు లేదకట తండ్రివిగావున నీకుమారుపై  
నన్నిట నీకునున్నయవి హక్కులు దానికిఁజింత లేదు, నీ  
క్రొన్ననవంటి పాదమది క్రూరకిరీటముసోకి యెంతగా  
ఖిన్నత నొందెనోయనుచుఁ గ్లేశము వొందెదఁజుమ్ము నామదిన్ .

(పాదమును బట్టుకొనఁబోవును)

అర్జు : (కాలితోఁ జేతుల నావలికిఁద్రోసి) ధూర్తుడా ! నీ నక్క  
వినయములఁ గట్టిపెట్టుము. ఉబలాటమున ముందు గుఱ్ఱమును  
బట్టి వెనుక, వెను వెంటవచ్చు సమరసన్నాహసంకులంబగు  
మదీయ సేనాసముదయమునుగాంచి యదరిబెదరె త్తివచ్చి శరణు  
వేడినఁ బరాక్రమధనుండైన యీ గాండివధరుండు సంతసించు  
ననుకొంటివా ? ఛీ నీకెక్కడినుండి వచ్చిన దీపిటికితనము !

విశా : అది కలలోనిమాట, మీ కుమారునియందుఁ బిటికితనమున్న  
దనుట యగ్నిహోత్రమునఁ జల్లఁదనమున్నదనుటయే.



బ్రభు : తే. వెఱపుచేగారు నేనిట్లు వేడికొనుట  
వలయు జనకుండవని తలపించినాడ  
నరనరంబును వెదకిన నాదుమేన  
భయము రవ్వంత మీఁకఁ గన్నట్టదయ్య.

ఈకుమారుఁడు మీ నిగ్రహమున కర్హుఁడుగాఁడనుగ్రహింపుము.

అర్జు : (కోపముతో) తులువా! నీవు శూరుఁడవుగాకున్నను వచన  
శూరుఁడవని యిప్పటికిఁ దేలినది. ఎక్కడి కుమారుఁడవు.  
నీవంటి భీరువు నావంటి యుత్తమ వీరునకు జనించునా?

చం. తలఁపున సిగ్గులేక యిటు తండ్రియటంచు నృపాలకోటిలోఁ  
బలికెద వేల యేపిటికిపందకుఁ గన్నదొ నీదుతల్లి నా  
వలనజనించు నొక్కొనినువంటి పరాక్రమ వర్జితుండు, ఛీ  
తొలఁగుముముందు నాయెదుట దోషము నీమొగమైనఁజూచినన్.

శాండి: వ్యవహారము మితిమీరింది.

సాత్య: కటకటా విషయ మపమార్గమునఁబడినది.

బ్రభు : (చెవులుమూసికొని కోపముతో) మంత్రీ విశారదా!  
ఏంటివా తండ్రిగారిమాటలు. ఇక నా వినయవాక్యములు  
వ్యర్థములు. వందనము లనర్థఫలప్రదములు.

ఉ. తన్నినఁగాని యెట్టిబెడదంబులు వల్కినగాని యక్కటా  
కన్నటువంటివాని కధికారములున్నవటంచు నైచితిన్  
విన్నదనంబుగాగఁ బృసివీపతు లిందటిలోన శీలసం  
పన్నను నాదుతల్లి నిటుబల్కిన నింక సహింపవచ్చునే.

పవిత్రచారిత్రయైన నాతల్లి చిత్రాంగద నేడు నామూలమున  
నీ నరపాల సభామధ్యమున దూషింపఁబడియె (క్రోధావేశ  
మునఁ దెర్రపై పునకుఁ దిరిగి) జమూపాలా! ప్రసేనా! యింక



గుణము నర్పింపవలసిన పనిలేదు. తిరిగిపోనిమ్ము మన లాయ  
మున బంధింపుము. మర్మానమేమర పాండవసేనావాహిని  
మదీయనిర్వక్త శాహపక్రిమ రసంబునందలి చవిజూడ నెంచినది.  
చేనా! ధనఁజూ! నెలవొసంగుము పోయివచ్చెద.

తే. గుడుసువాతిన నావింటి గుణమునుండి  
వెడలు కాండప్రకాండముల్ విన్నగప్పు  
బంకనిర్మగ్న గోమాతపగిడినై న  
నీదుసేనయె యెఱిగించు నాదుజన్మ.

అర్జు : కానిమ్ము నీ పరాక్రమరసాస్వాదనమునకు సంసిద్ధులము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

తే ర ప డు ను

ఇది తృతీయాంకము.



# చిత్రాంగదానాటకము

## చతుర్థాంకము

### 1 - వ రంగము

స్థలము : అంతఃపురము, బ్రభువాహనుఁడు శయ్యపైఁ గూర్చుండి యుండును.

బ్రభు : (తనలో) నేనిప్పు డేమి చేయవలయునో తెలియకున్నది. ముందు నుయ్యి వెనుక గొయ్యి యన్నట్లు తండ్రితో యుద్ధమొనర్చిన నొకతప్పు, చేయకుండిన నొకతప్పు, ఎట్లైనఁ దప్పుఁజేయుటకే నానొసట వ్రాసియున్నది. ఇట్టి సమయమున నాసవతి తల్లి పాతాళవాసిని యులూచికూడ వచ్చుటయుచితమే. ఆతల్లు లిద్దఱితోఁగూడ నింక నీ విషయమును జెప్పెదఁగాక (ముందు నకుఁ జూచి) అదే మాతల్లి చిత్రాంగదయు, సవతితల్లి యులూచియు నిచ్చటికే వచ్చుచున్నారు. ఈవిషయము తెలిసినది కాఁబోలు.

(చిత్రాంగద, ఉలూచి ప్రవేశింతురు)

బ్రభు : తల్లు లిరువురికి నమస్కారము. (లేచి నమస్కరించును)

చిత్రాం : ఉలూఃచిరంజీవ, విజయీభవ, నాయనా ! కూర్చుండుము. (బ్రభువాహనుఁడు కూర్చుండును. తల్లులు చెటియొక వైపునఁ గూర్చుండుదురు)

చిత్రాం : కుమారా ! ఏమిటి తండ్రిగారితో యుద్ధముసేయ సన్నాహ మొనరించుచున్నాడవని తెలిసినది ?

బ్రభు : అవును. తల్లీ ! సన్నాహమేమున్నది యుద్ధము మొదలైన యట్లే. సైన్యములు కదనాంగణమునకు సడచుచున్నవికూడ.

చిత్రాం : తండ్రి ! నీకిదితగునా ?



బ్రభు : తగదని నాకును దెలిసియేయున్నది. కాని నేనేమిచేయునును విధివిలసితనుట్లున్నది.

చిత్రాం : బహుకాలమునకు మన దేశమునకు రాగాఁ దండ్రుగారినిఁ బూజింపవలసిన నీవు తెగువతోఁ గలహింపఁబూనుట యెంత హేయము.

బ్రభు : అట్లనియే నాశక్తికొలఁది బ్రయత్నించితిని. గాని ఫలములేక పోయినది. నన్నుఁ జూడఁగ నే యాజ్యాపాలుతులు వేసిన యగ్ని భట్టారకునివలె మండిపడుచున్నారు తండ్రుగారు.

ఉలూ : ఎందువలన ?

బ్రభు : ఎందులకని చెప్పుదును. నాపాపము.

చిత్రాం : పాపములేను. పాడులేను. ఆ పూరువంశోత్తముని పాదములపైఁబడి క్షమాపణముఁగోరి యుద్ధము నాపుము.

బ్రభు : తల్లీ ! పాదములపైఁబడుట వేడుకొనుట యన్నియు జరిగిపోయినవి. మిగిలినది యుద్ధమొక్కటే.

చిత్రాం : విషయమంతయును వింటిని పోనిమ్ము తండ్రుగారు తన్నినను దుర్భాషలాడినను దప్పులేదుగదా.

బ్రభు : సహించు దుర్భాషలుగావమ్మా ! యవి.

చిత్రాం : అవును నిందించినది నన్నేగదా. నాకులేని శాధ నీకేల ? కోపవశమున నీ తండ్రుగారన్నంత మాత్రమున నా శీలచరిత్రంబు లెవరెఱుంగరు ?

బ్రభు : ఎఱుంగుదురుగాక. నృపనభామధ్యమున నాజనకుఁ డాడిన మాట లగ్నికీలలై నాశరీరమును దహించుచున్నవి.

చిత్రాం : కుమారా ! దీనికై యింత చింతింపవలదు. తండ్రుచేసిన దానికి నీకుఁ బరాభవములేదు. నామాట లాలింపుము.



మీయిద్దటిలో వెపరి కేయెగ్గు గల్గినను బాధపడు వారము  
మేమే,

బ్రభు : మీరు బాధపడుదురని నేను చేయవలసినదేమున్నది ?

చిత్రాం : యుద్ధము మానుకొనుము.

బ్రభు : యుద్ధము మానుకొనుటకు నా యభ్యంతరమేమున్నది ?

చిత్రాం : (సంతోషముతో నులూచివంకఁ జూచి) అక్కా మనము  
చెప్పినట్లే చేయును గుమారుడని నేను చెప్పలేదా.

ఉలూ : మానుకొనుటలో సభ్యంతరము లేకపోయిన మా వెంట  
రమ్ము. ఆయుధిష్ఠిరానుజుని యుద్ధము వలదని బ్రతిమాలుకొనఁ  
బోవుచున్నాము.

బ్రభు : పోయిన మీరు పోయిరండు, నేను వచ్చుట మాత్రము  
జరుగని పని.

ఉలూ : నీవురాకున్న మేమువోయిన ఫలముండునా ?

బ్రభు : నేను వచ్చినను ఫలముండదు.

చిత్రాం : మాతండ్రిగా నీవుకూడ వెంటరావలయును. (గడ్డము పట్టు  
కొనును)

బ్రభు : తల్లీ నన్ను నిర్భంధింపకుడు, ఔత్ర మెట్టిదో యెఱుంగని వని  
తలరు మీరు. రాజతంత్రమును విశేషించి చర్చించుట  
మీ కనర్హము.

ఉలూ : (చిత్రాంగదవంకఁ జూచి) చెలీ చూచితివా రాచబింకము పస.

చిత్రాం : నాయనా ! మా వెంటరావా ?

బ్రభు : రాను వచ్చుటకు వీలులేదు. మీరు వెళ్లుటయు ననవసరము.

చిత్రాం : ఇక యుద్ధము జరుగవలసినదేనా ?



బ్రభు : ముమ్మాటికి జరుగును. తండ్రి కమారులఁ దన్నుకొనుమని మా మొగముల మూడుబంతులు పెట్టి విధి వ్రాసియున్నాఁడు.

చిత్రాం : నీకింత పంశమేల ? పుత్రా !

బ్రభు : నాకుఁ బంతములేదు. నేను మాననెంచినను దండ్రిగారు యుద్ధము మానఁడు.

చిత్రాం : మేముచెప్పి మాన్పించెదము.

బ్రభు : మీవలనఁగాదు.

చిత్రాం : పోనిమ్ము, మాచే నై నంతవఱకుఁ జూచెదము. మేము తిరిగి వచ్చువఱకు మాత్రము యుద్ధమునకు బయలుదేఱకుము. (గడ్డము పట్టుకొని) తండ్రి మాప్రార్థన మాలింపుము.

బ్రభు : మీరుపోవుటయేగాని పనిమాత్రముగాదు. పైగాఁ దండ్రి గారితోఁ జీవాల్లు దిని చెవులు జాడించుకొనుచు రావలసిన వారే.

ఉలూ : చివరికి జరుగునదంతే నట్లున్నది.

చిత్రాం : కానిమ్ము చీవాల్లయినను దిని వచ్చెదము. నీవుమాత్రము నిలువుము.

బ్రభు : సరే కానిండు మీమాటలఁ ద్రోసి వేసినవాడనేల కావలయును.

(నిష్క్రమింతురు)

## 2 - వ రంగము

(అర్జునుఁడు సాత్యకి కూర్చుండి యుండును)

అర్జు : సాత్యకీ ! మణిపురంబున రణభేరి ప్రొద్దుననే మొరసినది కాని పై న్యములు బయలుదేరిన జాడలేదే.

సాత్య : బయలు వెడలును. యుద్ధసన్నాహమంతయు నవరించుకొన వలయునుగదా.



అర్జు : బయలుదేలునందువా ?

సాత్య : బయలుదేరిక యేలయూరకొందురు ?

అర్జు : న కుమాత్రము నమ్మకములేదు. ఆపిటికిపంద యుద్ధమునకు వచ్చునా ?

సాత్య : పాండవోత్తమా ! వాస్తవముగా నీకుమారునియందుఁ బిఱికి తన మున్నదనుట సాహసము. ఆచార్యుండవగుటచే నీకు వ్యతిరేకముగా నేను మాట్లాడుట యనర్హము. అయినను సమయమున మాట్లాడక తప్పదు.

శా. విత్రాసంబదివాసికెక్కడిది దోర్వీర్యప్రభావంబులన్  
శత్రుచ్ఛేదన పాటవంబునను జంచద్రూపసంపత్తి బం  
ధు త్రాణంబున నిన్నుఁబోలు గుణధన్యుండాతఁడా ధర్మచా  
రిత్రుం బుత్రుని ధిక్కురించితివి మీఁతెన్ గార్యమింకేటికిన్.

అర్జు : సాత్యకీ ! యా మందబుద్ధియందుఁ బరాక్రమమున్నదనుటకు నేనెంతమాత్ర మొప్పుకొనను. విక్రమవంతుఁడిట్లుచేయఁడు.

మ. సహాశ్వంబును బట్టనేల ? యికరోషస్ఫూర్తిమైఁబట్టెఁ బో  
పవరంబేటికిమానె, నూరక భయభ్రాంతాత్ముడై వచ్చి, నా  
సవిధంబందున దీనుడై యడలునే శౌర్యంబిదే ? వాని, నే  
నవమానించుట దోషమానె యదుచంద్రా ! మాటలిట్లుండునే.

సాత్య : నీకాగ్రహంబు వచ్చిన నేను వచింపలేను. కుమారుఁడు తండ్రి  
కడ వినయంబు నెఱపుట దోషము మాత్రముగాదు. మన  
వెంటనున్న రాజశేఖరులందఱు బ్రభువాహనునిపేరు వినఁగ నే  
సింహగర్జనంబువిన్న మృగయాధమువలె గజగజవడఁచు  
చున్నారు. నిశ్చయముగా నాకును నతని తేజోవిశేషమును  
జూచినదాదిగా భయము గలుగుచునే యున్నది. నిష్కారణ  
ముగాఁ జేతులారఁ దెచ్చుకొన్న బెడదయిది.



అర్జు : ఎంతమాటంటివి. సకల రాజలోకంబును భయపడుచున్ననని నన్ను వెఱపింపఁ జూచుచున్నాడవుగాఁబోలు. ప్రమథగణ పరివృత్తుండైన ఫాలాక్షుండు పైకొన్నను జంకెఱుంగనిగాఁడివ ధరుని ముందటనా యీ బిభీషికలు. కాక

మ. మనుజేంద్రుల్ మహనీయశూరు లరిమర్మతోభద్రుల్ యశో ఘనులిట్టిందఱు కూడివచ్చి హయమున గాఁపాడగాలేక యొక్క నికిన్ బాలున కోహటించిరన యుక్తంబౌనె యిట్టైనచో మనలంజూచిన మూలనున్న ముసలమ్మల్ నవ్వరే సాత్యకీ !

(వినుట నభినయించి) ఎక్కడి దీ రథధ్వని ?

సాత్య : అదె యులూచీ చిత్రాంగదా దేవులిద్దఱు రథమునుండి దిగుచున్నారు.

అర్జు : నన్ను యుద్ధ విముఖుని జేయవలయునని కాఁబోలు నీ వనిత లిద్దఱు అరుదెంచుచున్నారు.

### 3 వ రంగము

(చిత్రాంగద ఉలూచి ప్రవేశింతురు)

చిత్రాం : ఆర్యపుత్రా ! నమస్కారము.

ఉలూ : ప్రాణేశ్వరా ! వందనము. (ఇరువురు నర్జునునకు నమస్కరింతురు)

చిత్రాం : అక్కా ! హృదయేశ్వరుని దర్శనభాగ్య మెన్నటికిఁగలిగినది.

అర్జు : అవసరమైనప్పుడైనను దర్శింపక తప్పదుగదా.

చిత్రాం : పడఁతికి భర్తృసందర్శన మొకప్పుడవసరము మఱియొకప్పుడవసరమగునా ?

అర్జు : పోనిమ్మెప్పుడు నవసరమే యనుకొందము.



చిత్రాం : నాథా మీమాటయం దర్థమును నేను గ్రహింపక పోలేదు. నిశ్చయముగాఁ గుమారుఁడు యుద్ధసన్నద్ధుఁ డగుట విని యడిగి మీరాకఁ దెలిసికొంటిని. అంతకుముందు నే నెఱుంగక రానందులకు క్షమింపుడు.

అర్జు : కుమారుఁడు మాపై యుద్ధసన్నద్ధుఁ డగుచుండగా నిప్పుడు మీరేల వచ్చితిరి.

చిత్రాం : ప్రాణేశ్వరులకడఁ జనవుండుటచేఁ బ్రయకుమారునిపై నాగ్రహింపవలదని వేడుకొనుటకే.

అర్జు : ఛీ ! పిఱికిపంద. యెన్నితంత్రములు పన్నుచున్నాఁడు. యుద్ధమును దప్పుకొనుటకు ! ఇంత విక్రమహీనుఁడు గుఱ్ఱము నేల పట్టుకొనవలయును. ఇప్పుడు మిమ్మిట్లు బంపెనా ?

చిత్రాం : నాథా కుమారునియం దపభావమును బొందకుము. అతఁడు నీ కొమరుఁడై పిఱికిపంద యెట్లుగును. విక్రమహీనుఁడునుగాఁడు. పితృనత్సలుఁడైన యతనిపై నాగ్రహించుట తగదు. మమ్ము వాఁడు పంపలేదు. అతనిని బలనంతముగా నాపి మేము నీసన్నిధికి వచ్చితిమి.

ఉలూ : అతఁడు మనలను బంపలేదని చెప్పినమాత్రమాన నమ్ముదురా యీసమయమున ?

అర్జు : నాకుమారుఁడేయైన నిట్లు పిఱికిపంద కానేకాఁడు.

చిత్రాం : అయిన నీకుమారుఁడు కాఁడనియూ నీభావము.

ఉలూ : వేఱుగా మరల నడుగవలసినపని యేమున్నది ?

చిత్రాం : ప్రాణేశ్వరా! ఎంత ఘోరమైనమాట యిది. పతివ్రతయైన పడతికి భర్త చంపినను నెట్లు తిట్టినను సహింపవచ్చును గాని పరిపురుష సంబంధమున్నదనుట మాత్రము ప్రాణగొడ్డమువంటిదని యెఱింగియు నీవిట్లుపలుకుట నాపాపము.

అర్జు : ఇంతి ! యింతకు నీవేమనియెదవు.



చిత్రాం : కుమారు ననుగ్రహింపుమని విన్నవిం చెదను.

అర్జు : అదిమాత్రము ముమ్మాటికిఁ గుదురదు. ఊరక నీవేల బాధ పడెదవు ?

చిత్రాం : నాథా ! యీకొడుకుపై మీకింత శ్రోధము గలుగుటకు వాడేమి తప్పొనరించినాఁడు.

అర్జు : యాగాశ్వమునుబట్టుట తప్పుగాదా.

చిత్రాం : అది కేవలము సేవాధిపతి ప్రమాదమున జరిగినదిగాని వాఁడెఱుంగఁడు.

అర్జు : ఎఱుంగఁడన్నంతమాత్రమున నేను నమ్మను.

ఉలూ : నమ్ముటకు వీలులేనిమాట నిజమే.

చిత్రాం : పోనిమ్ము. వాఁడే పట్టించెనందము. కుమారుని తప్పును దండ్రివై నీవు సహింపకున్న నింక నతనికి సై రించువారెవరు?

అర్జు : సహింపవలసినదే కాని పుత్రాదిచ్ఛేత్పరాజయమ్ శిష్యాదిచ్ఛేత్పరాజయమ్మన్నట్లుగాఁ బరాక్రమై కథనుండనై న నాయెదుట నీకొడుకు విక్రమించిన మెత్తునేగాని దీనముగా నడలినమాత్ర మున మెప్పుగల్గునా?

చిత్రాం : హృదయేశ్వరా ! త్రిలోకములఁగల్గు ధనుర్ధరులలో నగ్రగేస రుఁడవు నీవు. నీకొడుకో సర్వవిషయముల నీకేమాత్రము తీసి పోఁడు. అట్టి మీరిరువురు సైన్యముగాఁ బోరుఁగావింప నూరక పోవునా? మీయిరువురిలో నెవరి కేయెగ్గుగల్గినను నేను భరింప గలనా?

అర్జు : (నవ్వి) అన్నిట నీకొడుకు నాతో సముఁడన్నంతమాత్రమున నమ్మఁజాల

శా. దేవీ ! యూరక పెద్దఁజేసి కొడుకుఁ దివ్యప్రభావాఘ్యగా నీవీరీతి వచించినంతటనే మన్నింపంగ నేనేర్తునే ద్యోవాసుల్ వెఱగంద యుద్ధమునఁ దోడ్పాడేఁగు నాచండగాం డీవ జ్యోనినదంబు విన్నపిదపన్ డీకొన్నచో మెచ్చెదన్.



చిత్రాం: నాథా! డీకొనుట మాత్రమేగాదు. రణాంగణమున నిన్నుఁ గొడుకు కలగుండువడఁ జేయుటకును సమర్థుఁడు. అందులో సందేహ మేమాత్రమును లేదు. నేను వీరపత్నిని మాత్రమే కాదు వీరమాతననియుఁ దలంపుము.

అర్జు : కానిమ్ము కుమారుఁడంతటివాఁడైనప్పుడు సంతసించెదఁగాక,

చిత్రాం: దేవా! నీవప్పుడు సంతోషించినఁ బ్రయోజనమేమి? ప్రియ పత్నినైన నాపలుకులాలించి కొడుకుపై నలుకమానుము.

చ. కొడుకున్ ధర్మచరిత్రుఁడై కొనుము నీకున్ వానికిన్ బోరుదొం దడియైనన్ విను పుత్రశోకమగు లేదా ఘోరవైధవ్యమో బెడిదొబ్బె చనుదెంచునాకు, నిటుకావింపంగ న్యాయ్యంబె, నీ యడుగుల్ బట్టి నుతించెదన్ గరుణనాథా నన్ను రక్షింపుమా

(పాదములపైబడి యేడ్చును)

అర్జు : చం. జలజలరాలు నశ్రువుల సందడి నిద్దపుఁ జెక్కుటద్దముల్ మలితనొంపఁగాఁ బనికిమాలినదాని విధాన నేదియో గలుగునటంచు నేడ్చెదవు కాఁగలదానిని మాన్పవచ్చునే వలతులె యెవ్వరై నమగువా! విధివ్రాతకుమాటు సేయఁగన్ . ధైర్యవతులైన నీవంటి వీరపత్నులకిట్లు విలాపించుట యుక్తము గాదు.

చిత్రాం: నాథా! దరిలేనిశోక పారావారంబున నన్నేల పడఁద్రోయఁ బూనెదవు ?

చం. భరతకుల ప్రదీపుడవు భవ్యచరిత్రుఁడు ధర్మసూతికిన్ గరువపుఁ దమ్మువాడవు జగంబుల నెన్నిక గన్నవారికిన్ గురుఁడవు శాంతిఁ బోవిడిచి క్రోధపశంబునఁ బుత్రుఁబుణ్య త త్పరుని వధింపఁ బూనుటిది భావ్యముగాదు తలంచిచూచుమా.

అర్జు : ఎన్ని సార్లు తలంచి చూచినను నామనస్సు రణమొనర్చుటకే నిశ్చయపడుచున్నది.



ఉల్లా : ఇంక మనము మాట్లాడుట యనవసరము.

చిత్రాం : అక్కటా నేనెంత మందభాగ్యను. నాథా! యీప్రియు  
రాలిపై నింత యాగ్రహమెందులకు.

తే. తండ్రి! దయఁజూపమరుచుఁ బాదములమీఁద  
నొటగు సుతుఁదన్నఁ జిత్త మెట్లొప్పెనయ్య  
కోపమునఁ దన్నితివిగాక గొంతుఁగోయ  
నెఱిగి నీచేతు లెట్లుత్సహించునయ్య.

అర్జు : ప్రాణేశ్వరీ! పెక్కుమాటలాడి నన్నేల విసిగించెదవు. విధి  
నన్నుఁ బ్రేరించుచున్నాఁడు కాఁబోలు, నాహృదయ మంత  
కంతకు నాగ్రహవేశ దూషితమగుచున్నదేకాని వెనుకకుఁ  
దిరుగుటలేదు. కుమారునితో మాత్రము యుద్ధము చేయక  
మానసు వేయేల వినుము.

తే : బ్రతికి నేనున్నచో వీరపత్నివీవు.  
మగువ కొడుకున్నచో వీరమాతవీవు  
తనయుఁడో లేక భర్తయో దక్కుఁగాని  
యిరువురును నుండఁబోరమ్మ యింకసీకు.

చిత్రాం : అక్కటా ప్రాణేశ్వరా! నేనేమి సేయుదును.

ఉల్లా : ఇంకఁ జేయునదేమున్నది. వచ్చినత్రోవ నింటికి నడచుటయే,  
మేటి మగలైనవారు విక్రమమునకే స్థానమిత్తురుగాని మిలిగిన  
విషయములనంతగాఁ బాటించకు.

చిత్రాం : (దైన్యముతో) హృదయేశ్వరా! వచ్చినత్రోవ నూరక  
పోవలసినదేనా?

అర్జు : ముమ్మాటికిఁ బోవలసినదే, వీరమాతవైతివేని వెంటనే రణాం  
గణమునకుఁ గుమారునిఁ బంపుము.



చిత్రాంగ: (ఇంచుకంత కోపముతో) ఆర్యపుత్రా! పితృప్రియుడైన కుమారు సవమానించితివి. ప్రియపత్నియైన నామాటలు పాటించక యన్యాయ్యంబున కుపక్రమించి, యుద్ధమునకే సంసిద్ధ పడితివి. ధర్మరక్షితుండైన కొడుకుచేతఁ గదనాంగణంబునఁ జిక్కుపడి చీకాకుపడిన నీకుఁ బశ్చాత్తాపపడక తప్పదు.

అర్జు : పోనిమ్ము జయాపజయములు దై వాధీనములు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

తెర పడును.

#### 4 - వ రంగము

ప్రవేశము - యాగవ్రత శాండిల్యులు

శాండి: యాగవ్రతా! ఇక భయంలేదులే. సౌలికలనుదాటి చాలా దూరం వచ్చేసాము. నిదానంగానే నడువు.

యాగ: ఇక భయంలేనట్లేనా? ఓరి నీయుద్ధంపాడుగాను. ఎంత భయంకరంగా ఉంది. నాశరీరం వణకితవలకూ పోనేలేదు.

శాండి: మనమీగుఱ్ఱంవెంట బయలుదేరిన విదప ఎన్నో యుద్ధాలు చూచాము కాని యింత ఘోరంగా ఏదీ లేదయ్యా!

యాగ : ఘోరమని మెల్లగాఅంటావే. వాళ్ళకి మఱి యెట్లాప్రాణ లోపృతున్నాయో. అట్లాచావటానికికాస్సేపట్లో యుద్ధ రంగమంతా పీనుగులపెంట అయిపోయిందే.

శాండి : ఆ బ్రధువాహనుని సేనాధిపతిముందు అసలు లోకాలాగే టట్టేలేదు.

యాగ : బ్రధువాహనునిముందో.

శాండి : సరేసరి ఇక చెప్పవలసిందేముంది. మొన్న తండ్రికి నమస్కరించటానికి వచ్చినప్పుడెంతో సౌమ్యుడుగా కనిపించాడు.



ఇవ్వేళ చూడబోదుముగదా సంవర్తనమయ దుర్నిరీక్షుడగు నిటలాక్షు సనుకరిస్తున్నాడు.

యాగ : ఆ విసురుచూస్తే తండ్రి యర్జునుడేమీ చాలేటట్టులేడే యుద్ధములో.

శాండి : మొత్తానికిని అర్జునునకు పెద్దదెబ్బ. చేతులార తెచ్చిపెట్టు కొన్నాడు. పాప మాబభ్రువాహనుని అనవలసిన పనిలేదు' తండ్రిగారని యెంతో వినయంతోవచ్చి నమస్కరించి గుఱ్ఱాన్ని అప్పగించబాగానాడు. ఆ గుఱ్ఱాన్ని మెడలకుండా తీసికోగూడ దర్జునుడు. తన్ని యుద్ధానికి రమ్మనె ఈయన్యాయ్య మూరకే పోతుందా?

యాగ : పోనీ యుద్ధమునద్దని భార్య చిత్రాంగదాదేవి వచ్చినప్పు డైనా మానుకోవలసింది.

శాండి : ఎంతుకుమానుకొంటాడు. ఎందరి ప్రాణాలు తీయ్యాలనో.

యాగ : అయితే ఆ చిత్రాంగదాదేవి పెళ్ళికిబోతూ పిల్లిని వెంట బెట్టుకొనిపోయినట్లు. ఆ ఉలూచినెందుకు దీసికొనివచ్చినట్లు. ఒక్కమాటైనా సరేగా మాట్లాడిందా. పుల్లవితచి ప్రాయ్యిలో బెట్టినట్లు యుద్ధం కావలసిందేనన్నట్లు మాట్లాడిందేతప్ప వద్ద న్నట్లు లేదు.

శాండి : నిజమేనయ్యా! నాకూ చిత్రంవేసింది ఆమెమాటలకు. ఆమె అభిప్రాయమేమిటో మఱి.

యాగ : చిత్రాంగదాదేవి మాత్రము ఎంత సొంపుగా మాట్లాడిందయ్యా స్త్రీయైతేమాత్రమేం. నేను మెచ్చుకొన్నాను ఆమె తెలివి తేటలకు.

శాండి : స్త్రీలలోమాత్ర మెంతెంతటివారులేరు. మహాపత్నివ్రతలు. విద్యావతులు, మేధావతులు, శౌర్యగంపన్నలు ఉంటారు. ఆకారమునందు భేదమేగాని శక్తికి స్త్రీత్వమేమిటి పురుషత్వ



వేమిటి? గొప్పవాళ్లుండంటారు. పనికిమాలినవాళ్లుండంటారు. మొన్న మణిపురం వచ్చేటప్పుడు త్రోవలో చండిసంగతి విన్నావుగా.

యాగ: ఆ! జ్ఞాపకం చేయనేచేసావు. సరిగ్గా అసమయానికి సంధ్యా వందనలో ఉండిపోయాను. నాకు బాగా తెలియలేదు. ఆవిషయమేమిటి? మనగుట్టం చండి రాతివిగ్రహానికి అతుక్కు పోయిందటగా.

శాండి : అవును. అతుక్కుని పోయింది. ఎన్నివిధాల జూచినా గుట్టం ఇనతలకు రాలేకపోయింది. అప్పుడు దగ్గరనే ఒక ముని ఆశ్రమం ఉంటే అక్కడికి బోయాము నేనూ, అర్జునుడూను. వెళ్ళి యీవిషయంచెపితే ఆమె ఉద్దాలకమహర్షి భార్య అసీ. ఆమె భర్త శాపముచేత రాతివిగ్రహంగా అయ్యిందనీ అర్జునుడు పైని చేయివేస్తే మరల ఎప్పటి చండి అవుతుందనీ చెప్పాడు.

యాగ: అర్జునుడు చేయివేయగానే విగ్రహముమాటి చండి అయ్యిందా మఱి?

శాండి : ఆహా! చేయివేయగానే స్త్రీ అయిపోయింది. గుట్టం వెళ్ళి పోయింది. వెంటనే ఉద్దాలకుడుకూడా వచ్చాడు. మఱి ఎక్కడున్నాడో యింతకాలంనుండి. మగడు పెళ్ళాముకలిసి అర్జునుణ్ణి ఆశీర్వదించి వెళ్ళిపోయారు.

యాగ: అసలు ఉద్దాలకుడు పెళ్లాని కెందుకిచ్చాడో శాపము?

శాండి: శాపం ఎందుకిచ్చాడంటా. ఆసంగతంతా మాకాముని చెప్పాడు. పెళ్ళిచేసికొన్నది మొదలు ఉద్దాలకుడిని ఏడిపించి యెట్టిమన్ను చేసిందట ఆ చండి.

యాగ: ఏమిచేసిందో.



శాండి: ఏమి తేమున్నది. మగడు వద్దన్న పని చేయటం. చేయమన్న పని మానటం. పప్పు వేయమంటే ఉప్పు వేసేది.

యాగ: ఉప్పు వేయమంటే.

శాండి: నిప్పు వేసేది. ఇల్లున్నాడమంటే చాలు బయటి పెంటపోగంతా యింట్లో వేసేది. అన్నంనండ వేయమంటే సరి.

యాగ: చిమిడిపోయేటట్లు వండేదా?

శాండి: ఎట్లాగో ఒకట్లా వండితే నాణ్యమే కుండబ్రద్దలుగొట్టి కూర్చుండేది. స్నానం చేయమంటే ఒళ్ళంతా పేడబూసుకొని నచ్చేది. జపమాల యిమ్మంటే తెంచి ముందుపోసేది పూసలు.

యాగ: చచ్చినట్లు మళ్ళా గుచ్చుకొనేవాడుగాబోలు ఉద్దాలకుడు.

శాండి: హోమకుండము మంటచేయమంటే కడివెడు నీళ్లుపోసేది కుండంలో.

యాగ: అబ్బో యిక నెట్టాచచ్చేటట్టు. దానితో పాప మాఉద్దాలకు డెట్టావేగాడు.

శాండి: నేగక చేసేదేముంది. అట్టా మగవాళ్లను బాధపెట్టే భార్యారత్నా లిప్పుడుమాత్రం లేరంటావా లోకంలో.

యాగ: ఏమోనబ్బా.

శాండి: ఆ సం దేహమేమీ అవసరములేదు. ప్రొద్దున మొదలుకొని సాయంకాలము వఱకూ అదిలేదనీ యిదిలేదనీ, తెచ్చినదాన్ని ధ్వంసపాడుచేసి భర్తలను వేధించే పెళ్లాలు నూటికేభయి మంది, భర్త అదుపాజ్ఞల్లో సంచరించి పతిభక్తికై ప్రాకులాడే మహాతల్లులు నూటికే పదిమందో, మిగిలిన వాళ్లంతా చండి అంతగాకపోయినా, దానిలో సగము అంశ అయినా ఉంటుంది. అట్లాటి పెళ్ళాలతో బాధపడేవాళ్లు కావలసినంత మంది. మగవాడు మర్యాదగలవాడై తే పదిమంది వినిపోతూ రేమోనని, బయటికి రానీకుండా కప్పిపెట్టుకొంటూ ఉంటాడు.



వాఁకూడా తేలికరకమైతే మగడూ పెళ్ళామూ జట్టుజట్టు వేసికొని వీధిలోబడుతూ ఉంటారు. అలాంటి స్త్రీలతో సుఖ మేమీ ఉండదు సరిగదా ఆగృహము నరకకూపమే మగ వానికి.

యాగ : మగవాళ్ళలో మాత్రం నీచులులేరంటావా ?

శాండి : అయ్యో ! లేకపోవటమేమిటి. బంగారువంటి భార్యల్ని బ్రతికి ఉండగానే చచ్చినవాళ్ళతో సమానంగాజేసి ఏడిపించే బండ మగవాళ్లెంతమందో ఉన్నారు. వ్యభిచారులై ధనము శరీరము జారకాంతల కప్పగించి పతివ్రతలైన భార్యల మొగమైనా చూడక, చివరికి సర్వస్వముపోయి, రోగపీడితులై తమచే ధిక్కరింపబడిన భార్యలే గతిగాగా వ్యర్థులై బాధపడుతూ బ్రతికేవాళ్ళెంతమందిలేరు లోకమున ! భర్త మానసము వచ్చినట్లు మెలగనేర్చినదే భార్య. భార్య హృదయప్రేమను చూరగొన్నవాడే పూరుషుడు. అట్టివారి దాంపత్యమే దాంప త్యము. సుఖాస్పదము. మిగిలినది బాధాపేతువు.

యాగ : చివరికి చండి యేమయ్యిందో ?

శాండి : ఉద్దాలకుడు దానితో బాధపడుతూ కౌండిన్యడనే ఋషి ఒకనాడు తన యింటికివస్తే ఆయనతో తనభార్య వృత్తాంత మంతా చెప్పుకొని భేదపడ్డాడు. అప్పుడాముని ఆలోచించి కావలసినపనివద్దనీ, ఆవసరములేనిపని కావాలననీ చెప్పిచూడ మని చెప్పిపోయాడు.

యాగ : అట్లాచెపితే సరిపోయిందా.

శాండి : ఆ ! అన్నంకావలసిఉంటే వద్దని చెప్పేనేవాడు. వెంటనే యెత్తుకొని వచ్చిపెట్టేది. అవసరములేకపోతే పెట్టమనేవాడు. ఇక పెట్టనేపెట్టేదిగాదు.

యాగ : తస్మాజ్జిక్క ఇది బలే ఉపాయమే.



శాండి : ఈపద్ధతి ఉద్దాలకునకు అనువుగానే ఉంది. ఇట్లా జరిగిపోతూ ఉండగా తండ్రి తద్దినమునచ్చింది. ఆసాయంకాలము పిలిచాడు భార్యను. "రేపు మాతండ్రిగారి తద్దినం. నేను పెట్టదలచుకో లేను. నేను జామువ్రాద్దెక్కేవఱకూ లేవను. నీవు లేవవద్దు. ఇల్లలకవద్దు సదాచారులైన భోక్తలపిలువవద్దు. వంటచేయ వద్దని" చెప్పివేసాడు.

యాగ : వద్దనేవఱకు చేసేసిందా ?

శాండి : ఆహా! తెల్లవాతేసరికి ఇల్లలికి ముగ్గులువెట్టి యాచారసంపన్నులైన భోక్తలను బిలిచివచ్చింది. స్నానముచేసి సర్వపదార్థ సంపన్నముగా వంటచేసింది. శ్రాద్ధమునకు వలయు వస్తువుల నెల్ల సంగ్రహించింది. భర్తను స్నానముచేయించి తద్దినంపెట్టి టానికై ఉద్యమింపజేసింది.

యాగ : బలేపనిజేసిందే.

శాండి : పాప ముద్దాలకుడు ఆనందపరవశుడయ్యాడు. కౌండిన్యడు చెప్పినమార్గ మెంత బాగాఉన్నదని సంతోషించాడు. తద్దినము పూర్తి అయ్యింది. చివరికి పిండములను గొనిపోయి పెంట ప్రోవుమీద వెయ్యి అని చెప్పడానికిబదులు ఆనందముచేత మైమఱచి పిండముల నెత్తుకొనిపోయి గోవుకు బెట్టమన్నాడు. పెంటనే యెత్తుకొనిపోయి పెంటకుప్పమీద పాటవేసింది.

యాగ : అరేరే. అంతా వ్యర్థమై పోయిందే.

శాండి : అది చూచేసరికి ఉద్దాలకుడు భరింపలేకపోయాడు. అగ్రహారద్రుగడై నీచురాలా పూర్తియైన పితృమేధాన్నంతా వ్యర్థం జేశావు నిన్నిక సహింపజాల. రాతిబొమ్మవై పొమ్మనిశిపించాడు.

యాగ : రోగము వదలిపోయింది.

శాండి : అప్పుడు చండి మగనికాళ్ళపైబడి యేడిస్తే కరుణించి రాతి బొమ్మవై యుండి పాండవ యాగాశ్వమునుబట్టుకొని అర్జునుడు.



నీపై చేయివేయగా అప్పుడు నీపాపము పోయి మరల స్త్రీ  
వపుదువనిచెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

యాగ : అదా సంగతి.

శాండి సంగతి అజేగాని పద దగ్గరఉన్న ఊల్లోకి, వేళకు మనకింత  
పిండాకూడైనా వేసేవాళ్ళు దొరుకుతారో లేదో యీ వేళ  
చూచుకొందాము.

యాగ : సరే పద.

(నిష్క్రమింతురు)

5 - వ రంగము

(ప్రవేశము బ్రభువాహనుడు)

స్థలము - యుద్ధరంగము

(తనలో)

బ్రభు : సీ, ఆకుపై మున్నీట నందాలపాపగాఁ  
బవళించునట్టి దైవంబవీవె  
యంబుజాఘ్ని మహాబింబ మధ్యమునందుఁ  
బొగడొందు బంగారుమూర్తివీవె  
వేదపూరుషు శిరోపీథుల నిరతంబు  
నసివాలు దోలు నాయారివీవె.  
పుణ్యశీలుర మనః పుండరీకంబుల  
దీపించుజ్యోతి స్వరూపమీవె.

ధర్మపరిపాలనైక తత్పరుడవీవె  
నేరమింతయులేక నిష్కారణముగ  
నాగ్రహించిన తండ్రిపై నరుగునన్నుఁ  
బ్రీతిగనుము కృష్ణా! మురారీ! ముకుంద.



ఉ. లేదు సరాజయంబెచట లేదు భయంబిక గర్భవాస జ  
 న్నాదివికారముల్ గలుగవాపదలెల్ల సశించిపోవు దా  
 మోచర! మాధవా యదుకుఁగోద్యవ కేశవయంచుఁ బాడు చున్  
 నీదుసదాబ్జముల్ హృదయనిర్మలతన్ భజియించువారికిన్,  
 ప్రభూ! దై తేయమర్దనా! నీ పాదపద్మంబులే తోడుగా విధి  
 లేక కొంతేయ మధ్యమున్దెచ్చె నెత్తిన నా కపజయంబు  
 ముమ్మాటికిని లేదు,

(ప్రసేనుడు ప్రవేశించును)

ప్రసే: ప్రభూ! నమస్కారము.

బ్రభు: (చూచి) సైన్యాధిపా ప్రసేనా! యేమి విశేషములు?

ప్రసే: దేవా! విశేషంబులేమున్నవి. నేడు మన స్కంధావారంబును  
 జూచినఁ జాలుఁ బాండవసేనాసముదంబు మొనకట్టక చెల్లా  
 చెదరై పలాయనముఁ గావించుచున్నది.

బ్రభు: (ఉత్సాహముతో)

ఉ. అద్దిర! సైన్యపాల! తగినట్టి వజీరుడవీవు, పోరిలో  
 నుద్దియె నీకుఁ గోపమిగురొత్తినఁ జంద్రకళావతంసుఁడున్  
 దద్దయుభీతిఁబాటవొకొ ధర్మజుసేనలు మేలుమేలు, నే  
 నెద్దియొసంగి నీయుణము నేర్పడఁ దీర్పగనేర్తు మిత్రమా!

(కాగిలించుకొనును)

ప్రసే: దేవా! యింతె కంటె నాకేమి సన్మానము కావలయును.

బ్రభు: ప్రసేనా! చక్రధరుని యనుగ్రహంబున్నంతవఱకు మన  
 పరాక్రమంబునకు వక్రతలేదు. నేటిరణంబున నాచే నీల  
 ధ్వజాను సాశ్వాదిరాజులు పెక్కురు మడిసిరి. శ్రీకృష్ణ  
 దేవుని పెద్దకుమారుఁడు ప్రద్యుమ్నుఁడు దీర్ఘమూర్ఛితం  
 డయ్యె. కర్ణునికొడుకు మేటిజోడు వృషకేతనుండు రెండు



ఖండంబులయ్యె. సాత్యకి దెబ్బతిని రణాంగణమునుండి తొలంగె. తండ్రి ధనంజయుల శరీరంబు రక్తముమంబై తూగాడునంతలో గుఱ్ఱములు రథమునీడ్చుకొని యావలికి బోయినవి. ఇంక మనముందు నిలబడు మేటి విలుకాడెవండును నేటికి గన్పట్టుట లేదు. తండ్రిగారిపని రేపు పూర్తిగా బట్టి చెదగాక. అదే సూర్యభగవానుం డస్తమితుండయ్యె. సేన లఁగివియించి వీటికి బోసిమ్ము.

ప్రసే : ఈ యనుజ్ఞఁ గొనుటకే దేవరకడకు నరుదెంచితిని. సెలవు.

(నిష్క్రమింతురు)

## 6 - వ రంగము

(విషాదముతో నర్జునుఁడు సాత్యకి ప్రవేశింతురు)

అర్జు : సాత్యకి! యెంతపనిజరిగినది. ఎగతాళిగా నారంభమైన యీ సంఘటనము ప్రాణాంతకమైనదిగదా. బ్రభువాహనుఁ డెంత చేసినాఁడు!

ఉ. చచ్చిరి పేరుఁగన్న నృపచంద్రములెవఱో నేఁడు, తోడుగా వచ్చినవారిలోనఁ, బితృవత్సలుఁడా వృష కేతనుండు వై యచ్చరకోటికై న వెనుకాడఁడువాఁడును నేలఁగూలె వి వ్వచ్చుఁడు చిక్కె నిట్టులొక బాలునిచే నిటనేమిసెప్పుదున్.

యుద్ధమారంభమై నాల్గుదినంబులు కడచన్నవి. సముద్రమువలె ఘూర్ణిల్లు మన సేనావాహిని పలుచఁబడిపోయినది. పోలికలను పీనుఁగుపెంటయై భీభత్సరసము నెసకొల్పుచున్నది. ఆ కుమారుని గాఢఘాతములచే నాశరీరము సయితము తూగిపోవుచున్నది.

సాత్య : దేవా ధనంజయా ! యిటుచూడుము. నామేననంగుళ-మాత్ర ప్రదేశమైనను బాణవ్రణితముగానిది లేనేలేదు. (శరీరముఁ జూపించును)



అర్జు : అక్కటా కృష్ణానుగ్రహంబు మనయందుఁ బూర్తిగాఁ దప్పి నట్లు తోచుచున్న యది. ఆ చిత్రాంగదాకుమాదుని బాణ వేగ మేమని చెప్పనచ్చును.

ఉ. వీరదలిర్పఱాండవము వ్రేల్చిడిఁగావ బలారివచ్చినన్  
దాకితి, నింద్రకీలమున దంభకిరాతునితోడఁ బోరితిన్  
గాక, ధనుర్గురుండు నలకర్ణుఁడు భీష్ముఁడు గొట్టఁగంటి, నీ  
పాకములేదు వారియెడ బాణకళాపటిమంపుఁ బెంపునన్.

గాండీవంబు బెండువడిపోయినట్లున్నది. నాబాహువు లల్ప సారంబులై పోయినవి. మనంబుత్సహహీనంబై నది. ఆసన్న మరణండుగా వాని కేయేయవశకునంబులు గన్నట్టునని విందు మోయట్టి దుశ్యకునంబులన్నియు నాకుఁ దోచుచున్నవి. రవిమండలము మధ్య పెద్దరంధ్రము గానవచ్చుచున్నది. తనుచ్ఛాయ శిరోరహితమై గన్నట్టుచున్నది. కన్నుల విస్ఫులింగములు రాలుచున్నవి. కపికేతన మూరక వడంకుచున్నది. రోదోంత రమునఁ గావిరి గప్పిపోయినది. ఉల్కలుపడుచున్నవి. ఇవి యన్నియును జూడ రేచే నాకు మరణంబు ధ్రువంబని తెల్పుచున్నవి. అక్కటా నాజీవిత కావ్యంబున కీమాగహయ రక్షణోపక్రమంబు శాంతివాచనంబు గాబోలు, సాత్యకీ ! నా మృతికై యంతగాఁ జింతింపను.

ఉ. ఎన్నటికై న మానవుల కేర్పడు మృత్యువు, తప్పబోదు ను  
మృన్న ! యుధిష్ఠిరుండచట యాగహయంబునుబుచ్చినాఁడు, లో  
కోన్నతమైన నా భుజబలోద్ధతిఁ దద్దయునమ్మి, యిట్టులా  
జన్నము భిన్నమాటకు విషాదమునొందెదఁ జమ్ము సాత్యకీ !

సాత్యక : ధనంజయా ! యాగభంగము మాత్రమేగాదు. నీమరణంబు విన్నపిదప సహోదరానురక్తుండగు భరతకుల పవిత్రుం డజాత శత్రుఁడు బ్రహ్మకనోపడు. మిగిలిన పాండవులు వానితోడి



వార గాంధారీ ధృతరాష్ట్రులును, గుంతీ ద్రౌపదీ సుభద్రాదు  
లైన మగునలును నగ్నిప్రవేశంబు సేయుదురు.

తే. పాండుపుత్రులె తన బహిఃప్రాణములుగ  
సంచరించెడు జలజలోచనుఁడు నాదు  
మరణమును మీవినాశంబు నెఱిగెనేని  
నిమిషమైనను జీవంబు నిలుపఁడయ్య !

యాదవులందఱు నా జగన్నాథుఁ డస్తమించిన నింక బ్రతుక  
నోపదు. ఊరక యిట్లు భరతవంశము యదువంశము పొలిసి  
పోనున్నవి. కటకటా యెంత ఘోరమిది.

అర్జు : సాత్యకీ! నీవైనను బ్రాణముల రక్షించుకొని కరిపురంబున కరిగి  
యచట మనవారి కందఱికి, నిటజరిగిన వృత్తాంతమంతయు  
వచింపుము. మఱియు

సీ. అభిరామ గుణపూర్ణుఁడగు ధర్మజుని పాద  
నళినంబులకు మ్రొక్కి నాఁడననుము  
సనుఁగూర్చి పెక్కుగా మనములోఁగుందుట  
వలన లాభంబింకఁ గలుగదనుము  
అంబుజాక్షునిఁబంపి యశ్వంబురప్పించి  
జన్న మేవిధినైన జరుపుమనుము  
జగతిపై రాఁబోవు జన్మజన్మమునందుఁ  
దనకుఁదమ్ముఁడనౌట తప్పదనుము.

జయము నజయంబు దై వవశంబులనుము  
విజయుఁడేనాటికైన గన్పింపఁడనుము  
సన్న మఱచుటమాత్ర మన్యాయమనుము  
విధిబలీయము కర్మంబు విడువదనుము.

చిన్నన్న గారికి నమస్కరించి కవలఁగొనించితి నని చెప్పుము.



సాత్య: (ఐత్మగతము) ఎట్టి మహావీరున కెంతటి యాపత్తువచ్చినది!

అర్జు : శై నేయా. వేటాకమాట.

సీ. ఏ దేవుకరుణచే నాదిభిక్షుడు లోక

సంహార కాస్త్రం బొసంగెనాకు

నేమాన్యుదయచేత నేకాకినై పోయి

పసులఁదిప్పితి నుపస్థావ్యమందు

నేజగత్పభునండ రాజకోటులఁదోలి

సైంధవు నొకనాటఁ జంపఁగంటి

నేపుణ్యచారిత్ర ప్రాపునఁ బాండవుల్

మనుజులై మహిమీఁద మనుటగలిగె

నట్టి గోపాలశేఖరు నడుగుదోయి

బాష్పధారల ముమ్మారు పట్టి కడిగి

యంతిమంబై న వందన మాచరించి

యడిగితిని సేమమని చెప్పమార్తిదెలియ.

సాత్య: హా! నేనేమి సేయుదును. (అర్జునునిఁ బట్టుకొని యేడ్చును.)

అర్జు: ఉ. ఏమనఁబోకుమన్న! విధియెంతటివారికిఁ దప్పదన్న! కాఁ

పాడగ లేరు బంధువులు నాప్తులు దైవము నిగ్రహించినన్

నేఁడిట నింటిలోఁ దలప నిశ్చయమావల రేపు మంటిలోఁ

దోడయివచ్చు జీవునకు డుష్కృతమున్ సుకృతంబు నింతియే.

సాత్యకీ! నీవైనను జాపు దప్పించుకొని యీ వార్త గజపురంబునకుఁ గొనిపోమ్ము.

సాత్య : ప్రభూ! కపికేతనా! గురుఁడవైన నిన్నీయాపత్సముద్రమునవదలి నేనెట్లు పోనేర్తును. నీకంటెను నాకుఁ బ్రాణంబులు తీపియా? కాదు. నా శక్తికొలంది చూచెద రేపాబ్రువాహనునిపని.



అర్జు : ఈరాత్రి మనపాలిటఁ గాశరాత్రియై తోచుచున్నది. ఉదయమునఁ జూచికొందము, ప్రొద్దు చాల మసలినది పోయి పరుండుము రేపు సాయంకాలమునకుఁ గుమారుఁడో లేక యీ ఫల్గునుఁడో భువిమీఁదనుండును, ఇరువురును మాత్రముండరు.

(నిష్క్రమింతురు)

## 7 వ. రంగము

(ప్రవేశము - బ్రభువాహనుఁడు, ప్రసేనుఁడు)

బ్రభు : ప్రసేనా! యద్ధభూమి యెంత భయంకరముగానున్నదో చూచితివా?

ప్రసే : దేవరవారు పరాక్రమించినపిదప భయంకరము గాకేమగును.

బ్రభు : సాత్యకి శౌర్యమును గంటివిగదా.

ప్రసే : చిత్తము, మహావీరుఁడని చెప్పవచ్చును. ఆవేశముతోఁదెగించి కదనమొనర్చినాఁడు. గాని పాపము మీ గాంధర్వాస్త్రభూతముచే రథమునుండి భువిమీఁదఁ ద్రొల్లి గాఢమూర్ఛ నొందినాఁడు. అసలీనాటికి లేచునో లేవఁడో, సాత్యకి పడుటఁజూచి కోధావేశమునఁ గన్నుల నిప్పులురాలఁ దండ్రిగారు ధనంజయులదే మనపై వచ్చుచున్నారు.

బ్రభు : కానిమ్ము.

(అర్జునుఁడు ప్రవేశించును.)

బ్రభు : దేవా! శ్వేతవాహనా! నమస్కారము. (నమస్కరించుచు)

ఉ. చచ్చిరి నీచమూపతులు సాత్యకి మూర్ఛమునింగె మన్మథుం  
డెచ్చటనిల్చెనో దెలియ దెందటొమందిరి రాజశేఖరుల్  
నొచ్చితివీవు మిక్కిలి, మనోగతినిప్పటికైనఁ గ్రోధమున్  
బుచ్చి కుమారు నన్నుఁ బరిపూర్ణకృపన్ గనుగొంట లెస్సగున్.



అర్జు : (క్రోధముతో) దురాత్మా! నాకెక్కడి కుమారుడవు.

చం. దురమున మందవిక్రములఁ దోలితిఁ గొందఱనంచు సూరకే.

గరువపుమాటలిట్లు పలుకన్ గమకింపకు రోరికుజ్జ! నీ  
బిరుదులు బింకములే విడిచి భీతఁదొలంగక నిల్వమీ సురా  
సురులక జేయఁడంచు బలసూదన సూను నెఱుంగ వింతకున్.

ఇదే నాచండగాండీవ నిర్ముక్త కాండనాళంబుల నీప్రాణానిలం  
బుల నొక్కత్రుటిలోఁ బీల్చెదఁ జూడుము. (శరసంధాన మభిన  
యించును బ్రభువాహనుఁడు మూర్ఛపడును)

ప్రసే : (బ్రభువాహనుని లేపి కూర్చుండఁబెట్టి) దేవా! నీవింక నవక్ర  
పరాక్రమంబున కుపక్రమింపవలయుగాక తండ్రియని పట్టి  
పాలార్చినఁ బ్రాణంబులకు దూరంబగుదువు. కీర్తికాంతకుఁ  
బ్రియకాంతుడవు కాకపోదువు.

బ్రభు: (లేచి క్రోధావేశమున) ఏమేమీ! భరతవంశోత్తమా! నా  
యీ విక్రమ ప్రకటనంబుననైనఁ కుమారుడనని నీభావంబునఁ  
దోషనేలేదా. తోచునట్లుగాఁ బరాక్రమించెద నికఁజూడుము.  
మహీపాల సభామధ్యమున, సత్యశీలయైన నాతల్లి చిత్రాంగదా  
దేవిని దూతినందులకు, నిష్కారణముగా నన్నుఁ దన్నినందు  
లకు ఫలంబనుభవించెదవుగాక.

ఉ. పట్టుగ సత్యమే యెపుడు పల్కుదునేని పరాంగనావళిన్  
ముట్టకయుందునేని యఘమౌచినుఁడైన మురారి నున్నఁజే  
పట్టుట తథ్యమేని సరపాలశిఖామణి సవ్యసాచికే  
పుట్టితినేని యోశరమపోయినరున్ దలఁదెవ్వ నేయుమా.

(శరసంధానమభినయించును)

తె ర ప డు ను.

ఇది చతుర్థాంకము.



# చిత్రాంగదానాటకము

## పంచమాంకము

(స్థలము - నుణిపుగములో వీధి. మందపాలుడు తప్పెటతోఁ బ్రవేశించును)

మంద : (తనలో) తప్పెటవాయిం చే యిసోసములో మనతరవాతే యెవుడైనా భాంభోత్, మాదిగ పనిలో మాత్తరం రమ్మను ఎవుడొత్తాడో పోటీకి. రెండుగలాసు లేసుకుని కూచున్నానంటే అప్పుడు గనపడతది నాపనితనం. రోజుకి పది కూపాయల పనిచేస్తా. అయితేయేం లాభం ఈ రైతులు పెట్టటం తక్కువ. అదారిటీ యెక్కువ. ఆ యెంకయ్యగోరుమానానికి శంవచ్చరానికి నాకిచ్చేమిరాసి యిరవయి మానికలు. ఈ జీతానికిగాను అయనకి రెండు చెప్పలజోళ్ళియ్యాలి. ఎడ్డకి బొడ్డువార్లియ్యాలి. కుచ్చులియ్యాలి. చెరనాకోళ్ళియ్యాలి. పాతయ్యన్నీ బాగుజేసిపెట్టాలి. చరమం జూద్దామా ధర పెరిగి పోయింది. గిట్టదయ్యా జీతమంటే ఊరుకోరు. సేనేంజెయ్యాలి. (నిరూపించిచూచి) ఇదే రాజబవనం ఇక్కడొక కేకయేస్తా.

“తిరిలోక యిజయదురందరుడున్నా, లోకప్పెబువైన దరమరాజులవోరి తమ్ముడున్నా అయిన అరిజనులవార్ని మన బొబ్బరవావన మహారాజుగోరు యిద్దములో నరికేసి గెలుపొంది వచ్చారుగనుక, మనఊళ్ళో అందఱున్నా యిళ్ళలికీ, ముగ్గులెట్టుకొనీ ఉచ్చవం జేసుకోవల్సిందిగా, దండుమీద పెబువు పెసేనులవారి ఆగిన ఓహో (ఛాం ఛాం ఛామ్మని తప్పెట వాయింతును)

మంద : (ముందునకునడచి) ఎంకియ్యగోరు మందపాలా! మందపాలా! చెప్పలు గుట్టరా అన్నాడు మొన్న. ఈ సంవచ్చరములో ఇది అయనకి నూడో జోడు. తల్లిసిరగ మాట్ట



జెబ్బులు పెట్టి కుట్టిచ్చా (నవ్వును) అయి తెగిపోయిఉండాలి. ఎక్కడన్నా కనబడతాడో యేమో ఆదార. కనబడితే బండ కట్టదీసుకు పైకివత్తాడుగద. అదే నాకు బయం (ఇటు నటు చూచి) ఇదుగో రాజుగారి ఆత్తాన మంటపం. యిక్కడొక కేక యేస్తా.

“తిరిలోక యిజయమరందరుడున్నా లోకపైబువై న దరమరాజులవోరి తమ్ముడున్నా అయిన అరిజనులవార్ని మన బొబ్బరవావన మహారాజుగోరు యిద్దములో సరికేసి గెలు పొంది వచ్చారుగనుక. మన ఊళ్లో అందఱున్నా యిల్లలికీ, ముగ్గులెట్టుకొనీ ఉచ్చనం జేసుకోవల్సిందిగా దండుమీద పెబువు పెసేనులవారి ఆగ్గిన ఓహో (ధాం ధాం డామ్మని వాయింతును)

(భటుఁడొకఁడు ప్రవేశించును)

భటు: ఒకేయ్ మందపాలా! ఆపివెయ్యి ఆచాటింపు ఇక వేయటానికి వీల్లేదు.

మంద: ఆ! ఆపెయ్యటమే సామేన్నంగా. నేనెవ్వణ్ణి అనుకొన్నా, మామాదిగోళ్ళకందటికీ నాయకుణ్ణి మనదెబ్బకి అందఱూ రద్దే భాంఘోత్.

భటు: ఆవునులేవోయ్. నేనెవడనో తెలుసానీకు. నీమొగుణ్ణి అనుకో.

మంద: ఏయ్ జాగర. దండుమీద పెబువు పెసేనులవారి ఆగ్గనెమీద యేత్తన్నాచాటింపు. ఆపెయ్యమంటన్నావే. ఆకాయీ గూకాయీ యెవ్వార చునుకొన్నావుగామాలు.

భటు: తెలుసులేవోయ్, ఆ ప్రసేనుఁడే చాటింపు నాపివేసిరమ్మని నన్ను పంపించాడు. ఇక వేస్తే యిదిగో లాటికట్ట చూచావా. వీవీ తప్పెట రెండూ పగుల్తాయి.

మంద: (బాగాచూచి) ఉండవయ్యా మొగడా మీలాటికట్టలాళ్ళతో పడలేము. నిజంగా ఆపెయ్యమంటవా.



భటు: ఆ! నిజంగా నీచాటింపువిని ప్రభువుగారు ప్రసేనుని బిడ్చి  
 “తండ్రిగారిని నటకటమే తప్పైతే చాటింపుగూడా వేయిస్తు  
 న్నావా” అని కోపపడి అంతఃపురములోనికి వెళ్ళిపోయారట  
 ప్రసేనుడు నన్ను పిలిచి చాటింపునాపి వేసిరమ్మని పంపించాడు,  
 మంద : సరేలేబాబు అట్టాజెప్పవే. నాకే తప్పెట బుజానతగిలించు  
 కొని మెల్లిగా కొంపజేరతా.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రవేశకము

## 1 - వ రంగము

స్థలము : అంతఃపురము చిత్రాంగదపడియుండును, ఉలూచి కూర్చుండి  
 వీవనతో విసరుచుండును,

ఉలూ : నేనెన్ని శైత్యోపచారములుచేసినను నీమెకు స్పృహవచ్చు  
 నట్లు లేదే.

(బ్రభునాహనుడు ప్రవేశించును)

బ్రభు : తల్లీ నమస్కారము. (చూచి ససంభ్రమము) అమ్మా యేమిది  
 మా తల్లిగారిట్లు పడియున్నదేల?

ఉలూ : తండ్రి నీ విజయంబును, విజయుని మరణంబును వీధిలోఁ  
 జాటింపువేయుచున్నారని చేటికవచ్చి మాతోఁ జెప్పినది.  
 ఆ వార్తవినగనే నీతల్లి యిట్లు విలుచుకొనిపడినది. అప్పటి  
 నుండియు నెన్ని శీతలోపచారము లొనర్చినను లేవనేలేదు.

బ్రభు : (దైవ్యముతోఁ దల్లిని లేవదీసి కూర్చుండఁబెట్టి) తల్లీ కన్నులు  
 విప్పి యొక్కపరిచూడుము.

చిత్రాం : (మెల్లగాఁ గన్నులువిప్పి చూచును) కుమారా! బ్రభు  
 వాహనా! తండ్రిగారి నేమిచేసివచ్చితివి.

బ్రభు : (మాతాడక తలవాంచును)



చిత్రా : కుమారా !

చం. జనకుని ద్రుంచినట్టి శితసాయకమున్ నిగిడించి యింక నీ  
జనని ననున్వధించి రవిచంద్రులు మింటపెలుంగునంతకున్  
ఘనమగుకీర్తి లోకమునఁ గైకొనుమయ్య విలంబమేల నేఁ  
జనియెద భర్త వెంటఁబడి సాంద్రసుఖంబుల నొందుమివిటన్.

హా ! తండ్రీ ! తొల్లి భార్యవరాముఁడు తండ్రీయానతిచే మాతృ  
నధముఁగావించె నీవెవరియాజ్ఞలేకయే ప్రాయశ్చిత్తమైనలేని  
పితృనధ మొనర్చితివి. కర్ణుని జంపినందులకే కుందుచున్న  
యా ధర్మసుతుఁ డీవృషకేతనుఁడు నీచేతఁ బడినందుల కైత  
చింతించునోగదా.

బ్రభు: తల్లీ ! పితృఘాతినైన నాకు వేటుగతి యేమున్నది. అత్త  
హత్యఁగావించుకొనె శాశ్వత నరకకూపంబునఁ బడియుండు  
టయే ప్రాయశ్చిత్తము.

చిత్రా: అక్కటా పుత్రా ! తండ్రీనిజంపి యాదుఃఖమున మమ్మంగఱఁ  
జచ్చునట్లు గావించి నీవు నాత్మహత్యఁ గావించుకొనుటకేనా  
యుద్ధముఁగావించినది.

బ్రభు: అమ్మా ! విషయమంతయు నెఱిగియు నీవిట్లన్న నేనేమి  
సెప్పుదును.

ఉ. కొట్టిన నొక్కవేళ మదిఁగోపముగల్గదు నీవుతండ్రీకిన్  
బుట్టగ లేదటన్న వినిపోవునె యూరిక యెవ్వఁడైన, న  
న్నట్లు నృపాలమధ్యముననాడెను, నేనొకరాచబిడ్డనై  
యెట్లు సహింతునమ్మ వచియింపగదమ్మ తలఁచియింతయున్.

నన్నుదూఱినందు వలనఁ బ్రయోజనములేదుగాని,

తే. కొడుకునై పుట్టి జనకుని గొంతునఱకి

మాన్యవృత్తుల తల్లుల మానసముల

నిష్కంబెట్టిస పాపాత్ము సీచచరితు

శాపమునఁజేసి పొలియింపు జనని ! నన్ను.



చిత్రాం: కుమారా! పాలికలనఁ దెగిపడియున్న యాభరతవంశోత్తముని, నాలోకాధిపీరుని దేహమును దర్శించి సహగమనమొనర్చెద. మమ్మటకుఁ గొనిపోమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

శై ర ప డు ను

## 2 - వ రంగము

స్థలము యుద్ధభూమి, ఉలూచీ చిత్రాంగదలు బ్రభువాహనుఁడు ప్రవేశింతురు.

తలకనఁబడకుండఁ గప్పఁబడి యర్జునుఁడు పడియుండును.

ఉలూ. చిత్రాం : హా! నాథా! యెట్టిదశ ప్రాప్తించినది నీకు. (అర్జునుని పాదములపైఁబడి దుఃఖింతురు)

ఉలూ : ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలు నలువదియూఱుకోట్ల రాక్షసులు ప్రోవై వచ్చినను నీయెదుర నిల్వలేరే. అట్టి జగజెట్టివైన నీవాక బాలునిచే రెండు ఖండములుగాఁ దెగిపడితివా ప్రభూ!

చిత్రాం : హా ప్రాణేశ్వరా! ధర్మగర్వితుడైన యుధిష్ఠిరుని యశ్వమేధంబు నేమిగావించి తోకాంతరంబున కేగితివి. కుంతికన్న కడుపు శోకంబునుడుప దేని నిరూపించితివి. ద్రాపదీ సుభద్రాది కాంతామతల్లుల బలువంత కేది యవధి జేసితివి.

తే. ఆర్తినల్లాడుచున్న నిల్లాండ్రమమ్ముఁ  
గరుణదళు కొత్తగాఁజూచి గారవింపు  
జగతిబెగడొందగా వీరశయ్యనొంది  
మహినినిదురింపఁజెల్లునే మగలరాయ!

ఉలూ : జీవితేశ్వరా! నీవులేనికతన లోకంబు నిర్గతశౌర్యంబుచు భరతవంశము ప్రాభవకళాశూన్యమ్మును నైనవి.

చిత్రాం : భరతకులపవిత్రా! నీకు నేనెందులకు భార్యనైనట్లు!



సీ. పెండ్లియూడు శుగాని పేర్కి గోటటికంబుఁ  
జిననాటఁగుంతికిఁ జేయనైతిఁ  
పతికిరీటియటంచుఁ బల్కుటయేగాని  
నీపాదశుశ్రూష నెఱపనైతి  
మగనాలితనమున మనుటమాత్రమేగాని  
తెగువమై నీయిల్లు దిద్దనైతిఁ  
గుదురుగాఁ బుట్టింటఁ గూర్చుండుటయేగాని  
యిడుమలు నీతోడఁ గుడువనైతి

నట్టిపనులెల్ల ద్రౌపది యలసుభద్ర  
సేయనోచిరి నేనేమిసేయకున్నఁ  
గొడుకునొక్కనిఁగంటి నిస్సూల్పువానిఁ  
బాపచారిత్రనయ్యయో ప్రాణనాథ !

(మూర్ఛపడును. ఉలూచిలేవఁదీసి కూర్చుండఁబెట్టును.)

బ్రభు : (దుఃఖముతో) తల్లీ! యీ నృశంసుని నీవు గర్భమున వహింప  
కుండవలసినది. ఒక వేళ వహించినను బసితనముననే గొంతుక  
పిసికి యసువులకు దూరముగాఁజేసిన నిప్పుడింత వుట్టదుగదా.  
ఇప్పుడు శోకించినఁ బ్రయోజనమేమి ?

తే. అవని నానందిదుష్టుని నాత్మజునిగఁ  
గడుపుననుగాంచి పోషింపఁ గలుగకేల  
తప్పనోయమ్మ దుఃఖంబు, ధరణిలోన  
ఫణికిఁబాల్వోసిపెంచి కీడ్పడక యున్నె.

చిత్రాం: తండ్రీ ! ఇంక నిచాించుటవలన ఫలములేదు. చితిఁబేర్పిం  
పుము, అగ్నిప్రవేశ మొనర్చి పతిలోకగామినినై పోయెద.

ఉలూ : చెల్లెలా చిత్రాంగదా ! త్వరపడకుము. ధైర్య మవలంబింపు  
మొక్కరహస్యంబుఁ జెప్పెద నీవును గుమారుడును సావ  
ధానముగా వినుడు. ఈ గాండీవధరుండు శిఖండి నడ్డుపెట్టు



కొని, భీష్మునిఁ జంపెనని యాగ్రహించి యష్టవసువులు శాప మొసంగనుండిరని నాకుఁ దెలిసినది. వెంటనే మాతండ్రినిఁ బంపి వారినిఁ బ్రార్థింపఁజేసి యాకోపమునుడిపితిని. కాని యర్జునుఁడు కుమారుఁడైన బ్రభువాహనుని చేతిలోఁ జచ్చిన నీ భీష్మవధ పాతకమునుండి విముక్తుఁడగును. లేకున్న నరకము తప్పదని నుడివిపోయిరని మాతండ్రి చెప్పెను. అందుచే నా పాపము వోపుటకుఁ గుమారునకును దండ్రికిని యుద్ధము గలుగుటకై నేనును బ్రయత్నించితిని. ఇప్పుడా భీష్మునిఁ జంపిన పాపము ధనంజయుని విడిచిపోయినది. భరతకుల వరేణ్యుఁడైన యర్జునుండు బ్రతుకు నుపాయమునుగలదు. మా పెదతండ్రి శేషునికడ సంజీవనమణి యున్నది. దానిఁ దెచ్చిన నీ మహావీరుఁడు బ్రదుకును. పృష కేతనుఁడును జీవించును.

చిత్రాం: అక్కా! ఆ మణి మనకెట్లు వచ్చును?

ఉలూ: మాపుండరీకునిదే పంపెద. పుండరీకా యిటు రమ్ము.

తెరలో

అమ్మా వచ్చుచున్నాను వచ్చుచున్నాను.

(పుండరీకుఁడు ప్రవేశించును)

పుండ: అమ్మా! యేమిపని.

ఉలూ: నీవు పాతాళమున కేగి యీజరిగిన గాండీవధరుని మరణము మా పెదతండ్రి శేషునితోఁజెప్పి నేను సంజీవనమణినిఁ దెమ్మంటినని వెంటనే నీవు దానిఁ దీసికొనిరావలయును.

పుండ: ఆమణిని నాచేతికిత్తురో యాయరో.

ఉలూ: ఇదే నామంగళసూత్రములును, మణి నిర్మితములైన తాటంకములు నానవాలుగా నిచ్చుచున్నాను. వీనిఁ జూపుము. తప్పక మణి నిచ్చెదరు (ఇచ్చును)

పుండ: (తీసికొనుట నభినయించి) సరేపోయివచ్చెదను.

చిత్రాం - బ్రభు - నీవతిత్వరితముగా రావలయును.

(పుండరీకుఁడు నిష్క్రమించును)



(తెరలో)

ఎంతపని జరిగింది ! ఎంతపని జరిగింది అమ్మయ్యా అమ్మయ్యా,  
(ఏడ్చును)

ఉలూ : ఎవరో యేడ్చుచు వచ్చుచున్నారు.

బ్రభు : తండ్రిగారి స్నేహితుఁడు శాండిల్యుఁడువలె నున్నది. ఈ విషయము తెలిసినది కాబోలు వచ్చుచున్నాఁడు.

(శాండిల్యుఁడు ప్రవేశించును)

శాండి : అక్కటా, అర్జునా నీవంటి మహాపురుషుడికే మృతి వున్నదా. ఇంకా మృత్యువును తప్పించుకొనే వాళ్లెవరు ? ఇప్పుడే నాకీ వార్త తెలిసింది. ఇంకా యుద్ధం జరుగుతూనే ఉందని మేనునుకోవటం. ఇక ధర్మరాజు యజ్ఞమేమి చేస్తాడు. యజ్ఞమన్నిరోజులూ ఖాగా తిండామనుకొన్నా రామరామా ! నా నోట్లో మన్ను పడింది. నేనెంజేసిచావను. అర్జునుడు చచ్చి పోయాడన్నమాట వినగానే నేనూ చచ్చిపోయాను. చచ్చి పోయేవచ్చావనుకుంటా. ఇంతకూ నేను బ్రతికిఉన్నానా చచ్చి పోయానా (అర్జునుని దగ్గటఁ గూర్చుండి యేడ్చును)

ఉలూ : విప్రకుమారా ! యేడువకుము.

శాండి : (చూచి) ఏమమ్మా యింతపనిజేసి యింత నిబ్బరంగా ఉన్నారు !

ఉలూ : నీవును నిబ్బరముగానే యుండుము. ఈ భరతకులపవిత్రుని బ్రతికించుటకై పాతాళముననున్న సంజీవనమణినిఁ దెచ్చుటకు మా పుండరీకునిఁ బంపితిమి. అతఁడు రాగానే యీ గాంక్షీవధరుఁడు లేచును.

శాండి : ఆఁ ! సంజీవనమణిని దేవటమే.

ఉలూ : అవును. ఇక గొంతెముసేవటికెల్ల నామణి వచ్చును.



శాండి : మొత్తానికి చంపటానికి బ్రతికించడానికికూడ సమర్థులే నట్టుండేమీరు. అర్జునుడు బ్రతికేవిషయంలో నేనేడ్చేపనే ముంది యింకా.

ఉలూ : ఎవరును నేడువలసిన పనిలేదు.

శాండి : నేననుకొన్నంతే అయ్యింది. మేము గుఱ్ఱంవెంట బయలు దేటుతుండగానే వెధవముండ యెదురయ్యింది. అర్జునా ! అపశకునమయ్యా అంటే యజ్ఞంలో ఎదురేమిటిలేమ్మన్నాఁ డీ మహానుభావుడు. అసలామెత్తుడుకాళ్ళాయన్ని యాగ న్రతుణ్ణి వెంటబెట్టుకోవద్దయ్యా అంటే విన్నామా. ఆయనదే యీ చలవంతా. శనిగాడు. పైగా ఇప్పుడు అర్జునుడు చచ్చి పోయాడంట. కొంపమునిగింది రావయ్యా అంటే నేను జప ములో గూర్చున్నాను. అర్జునుడు చచ్చినా వెంటనే బ్రతుకు తాడులే. జపములో నాకు తెలుస్తున్నది నేను రానన్నాడు. ఇట్టాటివాళ్ళ నేమిచెయ్యాలి. ఇట్టాటి సమయములోనా జపం.

చిత్రాంగ : విప్రోత్తమా ! నావలసను నాకుమారునివలసను జరిగినదీ ఘోరము. ఎవరో వెంటవచ్చుటచే గలిగినదని వృధాగా నితరుల నేల దూషించెదవు. మమ్మేదూఱుము.

శాండి : అమ్మా నిన్ననవలసినపనిలేదు. నీ కుమారుడు మహాను భావుల్లో అగ్రేసరుడసలు. పాపం గుఱ్ఱాన్ని గ్రహించమని యేమి బ్రతిమాలినాడు తండ్రిని, పాదాలమీదబడి, కాని యెగుడుకు వింటాడు. ఇంత జరగవలసిఉంటే.

ఉలూ : ఒకవేళఁ దండ్రికిఁ గోపమువచ్చినను గుమారుఁడు లొంగి యుండవలసినదేగదా.

శాండి : సరే నీవు చెప్పేది బాగానేఉంది. అసలిప్పుడు లోకంలో తల్లిదండ్రుల మాటవినే కొడుకెవడమ్మా. ఇంట్లో గూర్చునే మీబోటివాళ్ళకేం తెలుస్తుంది. తిరిగిచూచే వాళ్ళకు కనబడ తది. కొడుకులను గనటం. వాళ్ళనుపోషించటానికై నోరు



గట్టుకొని కడుపుకట్టుకొని అష్టకష్టాలు పడటం, వాళ్ళకు, అరికాల్లో ముల్లుగుచ్చుకొంటే పీళ్లు లబలబలాడటం, పెంచి పెద్దవాళ్ళను జేసి పెళ్ళిచేయటం ఇంతవఱకు తల్లిదండ్రులపని, ఇక పెళ్ళయిన తెల్లవాటి వాళ్లు కొడుకులుగాదు గాడిద కొడుకులే. పెళ్ళాముతోనేమో తల్లిని తన్నించటం తానేమో తండ్రి లగ్గంపట్టడం, ఇది మామూలై పోయింది. తండ్రిగట్టిన యింట్లోజేరి యేలుతూఉంటారు. కొడుకూ కోడలు. ముసలి వాళ్ళిద్దఱు గేదెల చావిట్టో ఒకప్రక్కన పడిఉండాలి. కొడుకు లేమో పెద్దవాళ్ళయి పోషిస్తారనే ఆశ అడుగంటి యేడుస్తూ ఉంటారు. వాళ్ళు సంపాదించిన ఆస్తి ననుభవిస్తూ వాళ్ళిచ్చిన దేహంతో సంచరిస్తూ కొడుకులై పుట్టి తల్లిదండ్రుల నలా ఏడి పిస్తూ ఉంటారంటే యేం జెప్పేటట్టు.

ఉలూ: తల్లిదండ్రులు సంపాదించిన యాస్తి ననుభవించుచు వారి నేడిపించుట చాల నన్యాయము.

శాండి: అన్యాయమని యెవరంటారమ్మా అప్పుడు, కొడుకూకోడలూ సరిగాచూడటం లేదని పెద్దమనుషులకు చెప్పుకొని సంచాయతీ పెట్టిస్తే. నీకేంరోగమా, ఆకొడుకు చెప్పినట్టుగా పడిఉండ రాదూ. కష్టసుఖాలుపడేవాడు వాడని పడుచువాళ్ళ తరపున మాట్లాడిపోయేవాళ్లు తప్ప ధర్మం జెప్పేదెవరు ?

ఉలూ: అవును. ముదుసళ్ళ పక్షమునఁ జెప్పుటకు వారివలన నిష్ప డేమియుఁ బ్రయోజనములేదుగదా చెప్పువారికి.

శాండి : అంతే. ప్రయోజనాన్నాసించి చెప్పేవాళ్లుతప్ప ధర్మాన్ని వివేచించే వాళ్ళెవరు? ఇక మంచానబడితే అసలేచూడరుగదా. వేళకింతముద్ద వాళ్ళదయవస్తే వేయటం లేకపోతేలేదు. మెదిలితే తన్నరావటం ఇట్లా మలమూత్రాల్లో కొట్టుకొని కొట్టుకొని చావాలి. చచ్చినతరువాత కనిపించి ఆస్తులిచ్చి పోయిన తల్లిదండ్రులను జ్ఞాపకం జేసికోవటానికి సంవత్సరాని కొక తద్దినమైనా పెట్టరు.



ఉలూ : ఇప్పుడు తల్లిదండ్రులను జూడకపోయిన రేపు ముసలితనము వచ్చినపిదప వీరిగతియు నంతేగదా.

శాండి : అంతగా కేముంటుంది. అయితే ఆజ్ఞానమేది. ఈ బాధపడే ముసలివాళ్ళూ పడుచుదనములో తల్లిదండ్రుల సజ్జా బాధ పెట్టినవాళ్ళే. అప్పుడు తెలియలేదుగా ఆ బాధ. ఇప్పుడు అనుభవిస్తూఉంటే తెలుస్తూఉంది. అంతేవీళ్ళసంగతి. రేపు, అనుభవిస్తూ వీళ్ళూ యేడుస్తారు.

ఉలూ : ఎవరిమూలమున నీ దేహముకలిగెనో యట్టి తల్లిదండ్రులను బూజింపనివారు మనుష్యులేగారు.

శాండి : పూర్వము, రామచంద్రస్వామివారు, తండ్రికొఱ్ఱకై యఖండ సామ్రాజ్యము నేవదలి అరణ్యానికి వెళ్ళిపోయాడు. తల్లిదండ్రుల ఋణ మెలాతీరుతుందో పితృభక్తి అంటే ఎలాంటిదో అలాంటి మహాపురుషులకు తెలుస్తుంది. ఇప్పుడు కొడుకులు తపేలాబుట్టి దగ్గఱ తగవుపడి తండ్రితల పగలగొట్టటానికి తయారవుతున్నారు తల్లిదండ్రులని గౌరవప్రతిపత్తులతో జూచే జ్ఞానవంతులు ఏ కొద్దిమందో ఉంటారు.

(పుండరీకుడు ప్రవేశించును)

ఉలూ : పుండరీకా! మణి దెచ్చితివా?

పుండ : అమ్మా నేను వెళ్ళి నీ చెప్పినమాటలన్నియు శేషునికిఁ జెప్పితిని. ఆయన విచారపడి మణినిచ్చుటకు సంసిద్ధుడైనాఁడు. కాని యింతలో నాసర్పకుల ముఖ్యులందఱు ప్రోవువడి మనుష్యులు సర్పజాతికి విరోధులని మణినిచ్చుటకు వీలులేదని యడ్డుపెట్టిరి. వారిమాట దాటలేక మీ పెదతండ్రియు మణినీయ ననువు పడదు. పొమ్మని నన్ను బంపినాఁడు.

చిత్రాం : మన మందభాగ్యత యచ్చటను నెదురైనదిగాఁబోలు.

ఉలూ : పుండరీకా! నేనిచ్చిన యానవాలు చూపలేదా.

పుండ : చూపితిని. ఐనను నచ్చుటకు వీలులేదు పొమ్మనినారు.



చిత్రాం : అక్కా ! యాపత్తులోనున్న మనల నెవరాదరింతురు.

తే. అన్నివిధముల బాగుగానున్న యప్పు  
డందఱును బంధువులమందు రాగరమున  
నొచ్చియున్నట్టి సమయానవచ్చి ప్రీతి  
సూపనోపడు దగ్గఱిచుట్టమైన.

ఉల్లా : (కోసముతో) ఏమీ ! నాగు లెంతపనిగావించిరి. కుమారా !  
బ్రభువాహనా ? చుఱుకు తగిలినఁగాని యింక భోగవతీవాసులు  
మణిసియరు. నీవు పోయిరమ్ము. ఫల్గునుండు మడిసెనన్నమాత్ర  
మున, నేనంత చులుకనై పోయితిని గాఁబోలు.

బ్రభు : తల్లీ ! నాగ కాంతామతల్లీ !

తే. దెబ్బచేత నెదయ్యెంబు తెరలిపోవు  
దెబ్బచేత నె పశువులకబ్బుబుద్ధి  
మందమతులకు దెబ్బయే మందుసుమ్ము  
దండమెప్పుడు ధరలోన దశగుణంబు.

నీయాజ్ఞయైనచో నా పాతాళలోకంబుఁ బ్రసరిత భూత  
బేతాళ ఘూకంబుగా నొక్కత్రుటిలోఁ గావించి మణిఁదెచ్చెద.

శాండి : ఓరిబాబోయి ! నీమాటలు వింటుంటూనే పంచలు చెడు  
తున్నాయి.

ఉల్లా : వత్సా ! నీకుఁ ద్రోవఁజూపుటకుఁ బుండరీకునిఁగూడ వెంటఁ  
గొనిపోమ్ము.

బ్రభు : నేను రేఁపు సూర్యోదయమున కెల్ల మణినిగ్రహించి తెచ్చెద  
నంతదనుక బాగూకతతోఁ దండ్రుగారి కఠేబరశిరంబులఁ గాచి  
కొనియుండుడు. పుండరీకా ! పద వెళ్లుదము.

(ధనుర్ధరుడై బ్రభువాహనుఁడు పుండరీకునితో నిష్క్రమించును)

అందఱు నిష్క్రమింతురు.

(తెరపడును)



## 4 - వ రంగము

స్థలము : హస్తీపురము. ధర్మజ భీమసేనులు పీఠములపైఁ గూర్చుండియుండురు  
 ధర్మ : (విషాదముతో) తండ్రీ! భీమసేనా! యజ్ఞాశ్వమువెంట నర్జునుడరిగి యాటుమాసములు గడచినపిగదా

భీమ : అవును. ఇంక నాటుమాసములకుగాని యశ్వము తిరిగిరాదు.

ధర్మ : ఈనాటి తెల్లవాటుచామున నొక ఘోరదుస్స్వప్నమును గంటిని. అది మొదలు నా హృదయము హృదయములోలేదు.

భీమ : (దైన్యముతో) దుస్స్వప్న మేలవచ్చినట్లు?

ధర్మ : ఈవేళ మందరధరుడేలకో సభకురాక యాలసించినాడు. నకుల సహదేవులలో నెవరినైనఁబంపి వెంటనేరప్పింపుము. ఆ జగన్నాథుని దర్శించినఁగాని యీ మనస్తాపము వెనుకాడదు.

భీమ : చిత్త మట్లే కావించెదను. (భీముడు నిష్క్రమించును)

(శ్రీకృష్ణస్వామితో మరల భీముడు ప్రవేశించును)

శ్రీకృ : ధర్మనందనా! నమస్కారము.

ధర్మ : దేవా యీ పీఠము నలంకరింపుము. (శ్రీకృష్ణస్వామి కూర్చుండును)

శ్రీకృ : పూగువంశోత్తమా! దుస్స్వప్నము వచ్చినదన్నావట యేమిటది.

ధర్మ : స్వామీ! యేమని చెప్పుదును. తెలతెలవేగునప్పుడు కలలో నూనె బూసికొని, రక్తమాల్యాంబరధరుడై యర్జునుడు గాడిదపై నెక్కి దక్షిణదిశగాఁ బోవుచు నొక పేడ గుంటలోఁ బడి మునిగిపోయినట్లు చూచితిని. మఱియు.

లే. పార్థుడేమటి యొకచోటఁ బవ్వలింప  
 దొంగలిరువురు దరిఁజేరి దుష్టబుద్ధి  
 మస్తకముఁ గోసికొనిపోవుమాడ్కి నిట్లు  
 కంటి దుస్స్వప్న మీరేయిఁ గమలనేత్ర.



భీమ : (విషాదముతో) ఇది చాలగీడుకల యేమికానున్నదో.

ధర్మ : లేచినదాదిగా నా కేమియుఁ దోచుటలేదు. అగ్నికుండమునఁ బడి పొరలినట్లున్నది దేహము.

చం. నరుండటులేగినాఁడు సవనప్రతిము క్తహయంబు వెంట, భూ  
వరులు మహానుభావు లెటఁబట్టిరో గుఱ్ఱము నెట్టి ఘోరసం  
గరములు చెల్లుచున్నవో సుఖంబుగనుండఁజొ లేదో పార్థుఁడో  
సరసిజనాభయింతయును సంశయసుయ్యెను నేఁడు నామదిన్.

శ్రీకృ : ఇందువంశోత్తమా ! యేలయూరక చింతపడెదవు. లోకమున  
సవ్యసాచి యెచుర నిలువఁగల మేటివిలుకాఁడెవఁడు ?

ఉ. అమగఁ ఛేశ్వరుండు హతుఁడయ్యెను, బేరుగలట్టి రాజసు  
త్రాములు సర్వులున్ దెగిరి తప్పక భారతయుద్ధమందు, నీ  
భూమిపులెందఱైన నిఁకఁబూని కిరీటిఁ గదల్చ నేర్తురే  
దోమలు పెక్కు జేరి పడఁద్రోయఁగఁజాలునె సామజేంద్రమున్.

ధర్మ : ప్రభూ ! అట్లనకుము క్షత్రియకులంబున శౌర్యరేఖ మొలకెత్తు  
చునే యుండునుగాని సమసిపోదు.

తే. ఉర్విపైఁ గ్రీడి కుశలియైయున్నఁగాక  
యాతఁడొక భంగినైనచో నకట నేను  
బ్రతుక నేర్తునె సగములోఁబడినయట్టి  
జన్న మేమానో తుదకు నోచక్రహస్త !

శ్రీకృ : రాజా ! నీకేల యట్టివిపత్తుగలుగు. దైవమానుషంజులుగల  
నీజన్నం బెప్పటికి భిన్నంబుగాదు. జగంబున నీకుఁ గీడుఁగావించి  
బ్రతుకునాఁడెవఁడు ?

చ. అలుగవుగాక నీకుమదినాగ్రహమెత్తిన నిల్వనేర్చునే  
బలరిపుఁడైననో కుముదబంధుకులాభరణంబ! ధర్మని  
శ్చలుఁడవు నీదుయజ్ఞమది చక్కసగంబున నాగిపోయినన్  
జలనిధులింకిపోవె కులశైలములూగవె ధాత్రికుంగదే.



ధర్మ : ధర్మనిశ్చలతయా నాబాంధయా, ధర్మస్వరూపుండవును,  
దేవాదిదేవుండవునైన నీయండ యొకటితప్ప నింక నాకడ  
నేమున్నది.

శ్రీకృ : పోనిమ్మదియైన నొకటున్నదని దైర్యమేగదా. ఈ యశోదా  
నందనుండు నీమందిరమున నొక కింకిరుండై యుండగా నీకు  
భయపడవలసిన పనిలేదు.

శా. ఏలాగయ్యెనో మాన వేశ్యరులచే నిందాత్మజుడంచు ని  
ట్లేలా చింతిలనీకుఁ గీడొకటిరానేరాదు, పో దైత్య, ది  
క్పాలాదిత్య మరుద్గణంబులలుకన్ బై నెత్తినంగాని, నీ  
ప్రేలున్ వంపగ లేరు చుమ్మునిజముర్వీనాథ నేనుండగాన్.

ధర్మ : ప్రభూ ! ఇట్టి నీయనుగ్రహమేగదా మాకేమగడ లోకమున,

శ్రీకృ : గజపురాధీశ్వరా! యింతకు నిష్పక్షిసేచకు నేపనికి నియోగింప  
నెంచితివో చెప్పుము సంశయింప నేల.

ధర్మ : దేవా యీ దుష్టస్వప్నమువలన నా మనం బద్ధునునియెడ నపా  
యంబును శంకించుచున్నది.

చం. శమితవిరోధియైన యల శక్రతమాభవుడెట్లు పైనినీ  
విమలసహాయమున్నదను వీరనలత్యముసేసి యెట్టి దు  
ర్గమమగు కార్యమైన సుకరంబని పూనుచునుండుఁ గావునన్  
శ్రమమనిచూడఁబోకు యదుచంద్రమ ! నీవలు పోయిరావలెన్.

నరుండిపుడు మణిపురప్రాంతమున నున్నట్లు తెలియవచ్చినది,  
శీఘ్రగమనంబున భీమసేన సహాయుండవై యాతని తేమ  
మారయ నటకు నీవేగినగాని నా మనస్సు కుదుటఁబడదు.

శ్రీకృ : రాజేంద్రా ! యట్లే పోయివచ్చెద. నీవుమాత్ర మిచట దైర్య  
ముతో నుండుము. అతిశీఘ్రగమనమునకు రథములు పని  
చేయవు, గరుడారూఢుండవై యరిగెద. భావా భీమసేనా !  
నద వెళ్లదము. ధర్మనందనా ! నెలవు.

(శ్రీకృష్ణ భీమసేనులు నిష్క్రమింతురు)

(ధర్మరాజును నిష్క్రమించును.) (తెరపడును)



5 - 5 రంగము

శాండిల్యుడు - ఉలూచీ చిత్రాంగదలు ప్రవేశింతురు.  
అర్జునుడు తల కవచబడకుండ గప్పబడి పడియుండును.

చిత్రాం : అక్కా చాలఁ బ్రౌద్ధక్కినది. సూర్యోదయమున కేవచ్చెడ నన్న కుమారుఁ డింకను రాలేదే.

శాండి : అక్కడ ఏం జరుగుతున్నదోనమ్మా. రావద్దూ పాతాళానికి బోయిరావటం మాటలేనా.

ఉలూ : (నిరూపించిచూచి) అదే వచ్చుచున్నాఁడు పుండరీక ద్వితీ యుండైన కుమారుఁడు, మణి దెచ్చుచున్నాఁడోలేదో.

చిత్రాం : ఏమోనబ్బ! నా దౌర్భాగ్యము తేనిచ్చునో నమ్ముటకు మాత్రము వీలులేదు.

శాండి : బ్రభువాహనుఁడు మణిని వదలివచ్చేదికల్ల. తన్ని అయినా తెస్తాడుగాని ఊర కేరాడు.

(బ్రభువాహన పుండరీకులు ప్రవేశింతురు)

చిత్రాం : తండ్రి బ్రభువాహనా! సంజీవనమణిని దెచ్చితివా?

బ్రభు : తల్లీ! యిదే గొనివచ్చితిని. (చూపుట నభినయించును)

ఉలూ : నాగులు సరిగానిచ్చిరా లేక యడ్డుపెట్టి బాధించిరా.

పుండ : సరిగానిచ్చువారైన నాకే యిచ్చియుందురుగదా, యెంత పని జేసిన వచ్చినదీమణి!

శాండి : పుండరీకా! యేం జరిగిందేమిటి అక్కడ.

పుండ : వెళ్ళి మేము ముందర మణినిమ్మని యడిగినాము. అంత నా నాగరాజులందఱుకలిసి మునుపే చెప్పితిమిగదా యిచ్చుటకు వీలు లేదని, యని మాట్లాడినారు. అంతేనాయున్నాఁడు బ్రభువాహ నుఁడు, అంతే ముమ్మాటికినంతే యన్నారు వారు. సరే కానిం డని క్రోధావేశముతో బ్రభువాహనుఁడు ధనుస్సును దీసి కొన్నాఁడు, గాధాకర్షణముఁ గావించి మయూరాస్త్రమును బ్రయోగించినాఁడు.



శాండి : దంచూనాసామిరంగా నెమిళ్ళు పుట్టినయ్యా బాణము వెంటనే

పుండ : భోగ నతీపట్టణమంతయు నిమేషమాత్రములో నెమిళ్ళతోనిండి పోయినది. ఆ నెమిళ్ళన్నియుఁ గాములను ముక్కులతోఁ బొడిచి కాళ్ళతోఁ దన్నుట కారంభించినవి.

శాండి : గాడిదకొడుకుల రోగము వదలిపోయింది తరువాత.

పుండ : తరువాత క్షౌద్రాస్త్రమును వదలినాఁడు. ఆయస్త్రమహత్త్వ మేమో యేమి తేనెకురిసినది ! కొంచెము సేపటిలో వీధులనిండ నిండ్లనిండఁ దేనయే.

శాండి : బలే వహ్య ! ఆతేనేమైనా ఒక అరసాలెడు నాకావాసీపు ? నేనై తే కడుపునిండేవఱకు జుట్టేవాడిని.

పుండ : ఆతేనె జిడ్డులోఁ బాములు చుట్ట వేసికొనిపోయినవి. తరువాత పిపీలికాస్త్రమును సంధించినాఁడు.

శాండి : నా కొండెగాళ్ళను చీమలు బొట్టెలుబొట్టెలుపెట్టి పీకిడందాలి.

పుండ : పీకుటలో సామాన్యముగానా, అంగుళము ప్రమాణముగల చీమలు కోట్లు జేనెఁడెత్తున మూగినవి. తేనె పూసికొనియున్న పాములశరీరముల నన్నిటిఁ జెండిపై చినవి. పాపము పాములపని యెట్లున్నది. ఆలగోడు బాలగోడు.

శాండి : తొత్తుకొడుకులు మణిని ముందేయిస్తే యీ బాధలేదుగా !

పుండ : అప్పుడు పెద్దపెద్ద సర్పరాజులందఱు వంకదండాలుపెట్టుచు వచ్చి బ్రభువాహనునకు మణినిచ్చి “బాబూ నీపనికాగానే మరలఁ బంపింపుము, మమ్మనుగ్రహింపుమని బ్రతిమాలిరి. అప్పుడు మరల వారికాబాధనంతయు నొక యస్త్రమున మాయించినాఁడు. మణి యిట్లు వచ్చినది.

ఉల్కా : ఇంతపనిచేయించుకొని నాగరాజులు మణినిచ్చిరి. వారి బుద్ధి కాశలమేమనవచ్చును. కుమారా ! బ్రభువాహనా ! నీతండ్రి



గారి శిరమును, శరీరమున కంటించి యాదివ్యమణిని వక్షస్థలమున మోపుము. వెంటనే లేచి కూర్చుండును.

బ్రభు : (మణిఁబెట్టఁబోయి) అమ్మా తండ్రిగారి శిరస్సేది !

చిత్రాం : ఉలూచి - (సంభ్రమముతో) ఏమైనది ! అక్కడలేదా.

బ్రభు : ఏదీ ? (అందఱు వెదకుదురు)

ఉలూ : కొంపమునిగినది శిరస్సు లేకపోయిన మణి యుపయోగింపదు.

బ్రభు : మీరిచటలేరా. మీరిటనుండగనే శిరంబేమైపోయినది ?

చిత్రాం : అయ్యో నేనేమి సేయుదును. మేమిచటనే యుంటిమి, ఇచటి కెవరును రానుగూడరా లేదు.

శాండి : అయ్యోరామ. అర్జునుడు బ్రతుకుతాడంటే నిజమేకాబోలు నని బ్రతికిఉన్నా, మళ్ళీ చచ్చిపోయాను నేను (ఏడ్చును)

బ్రభు : ఇది యేదియో మాయగానున్నదే.

పుండ : మనకచట మణినిచ్చునపుడొక ప్రక్కఁజేరి యిరువురు నాగకుమారులు మనవంకఁ జూచుచు గుసగుసలాడుచున్నారు. వారు కామరూపులుగనుక నదృశ్య దేహములతోవచ్చి యీపనిఁజేసిరేమోయని నా సందేహము.

బ్రభు : మణినిఁ గనుకఁ బరాక్రమించి నాగులవద్దనుండి తెచ్చితిమి. తండ్రిగారి శిరస్సెచ్చటనున్నదని తేగలము. బ్రతికింపనచ్చునని గంపెఁడాసతో నేఁజేసినపని యంతయు దూరవోయినది, హా కృష్ణా ! జగన్నాథా ! హతోస్మి (మూర్ఛపడును)

(అందఱు హాహాకారములు సేయుదురు తెరపడును)

## 6 - ప రంగము

(శ్రీకృష్ణ భీమసేనులకాశయానమును వటించుచుఁ బ్రవేశింతురు)

శ్రీకృ : భీమసేనా ! యదే మనముందఱఁ గనిపించునదే మణిపురంబు.

భీమ : దేవా ! యదవర్ధనా ! నిమిషమాత్రమున నెంతదూరము వచ్చితిమి. ఈగరుడుని ప్రభావమేమని చెప్పవచ్చును !



శ్రీకృ : మన ముందుఁ గ్రిందికిఁ జూడుము, భూభాగమంతయుఁ జాల భీభత్సముగా నున్నది.

భీమ : (నిదానించి చూచి) స్వామీ! యిచ్చటనేవియో రెండు పై న్యములకు ఘోరయుద్ధము జరిగినది. మన సంబంధముగాదు గదా.

శ్రీకృ : భద్రగజములు తండ్రిపతండములుగాఁ దెగినవి. జవనాశ్వంబులు వేనకు వేలు మడిసినవి. రాజుల ఛత్రచామరములచే భూమి కప్పబడియున్నది. రథశకలములు తఱచై యున్నవి.

భీమ : (సంభ్రమవిషాదములతో) హాప్రభూ! యిదె యశావనాశ్వని కళేబరము. అదె యనుసాశ్వండు నేలఁగూలియున్నాఁడు. ఇది యాగాశ్వము వెంటవచ్చిన మన పై న్యమే.

శ్రీకృ : వెక్కురు రాజులు మడిసిరే !

భీమ : హాజగన్నాథా! యివె వృష కేతనుని శిరశ్శరీరములు, అక్కటా ఘోరయుద్ధము జరిగినది. కర్ణుని మరణమునకే యల్లాడుచున్న యన్న గారీబాలుని మృతి విన్న జీవించునా? యింతకు నర్జునుఁడేమైనయట్లు !

శ్రీకృ : ఇంచుక దూరమున నెవరో కనిపించుచున్నారు చూడుము.

భీమ : (నిరూపించి చూచి) వారె సవ్యసాచి భార్యలు ఉలూచీ చిత్రాంగదలు. కుమారుఁడు బ్రభువాహనుఁడతఁడు. అదె మన శాండిల్యుఁడు. ఇంక నెవరోయున్నారు. వీరందఱు నొక దివ్య దేహము చుట్టును జేరి విలపించుచున్నారు. (విషాదముతో) ప్రభూ! ఆ దేహ మర్జునునిదికాదు గదా.

శ్రీకృ : (ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ! చాలవిపర్యాసముగా నున్నదే.

భీమ : దేవా! నిశ్చయముగా నర్జును నపాయమేయిది. కాకున్న నులూచీ చిత్రాంగద లీపాలికలని కేలవత్తురు. హాహండు కుమారులందఱు మడిసినట్లే.



శ్రీకృ : భీమసేనా! యించుకడై ర్యమవలంబింపుము. నేనుండగా మీకువచ్చిన భయంబు లేదుగదా.

భీమ : స్వామీ! భూమికి దిగుదము. ఆకళేబరమేమియో వెలిసి కొనువటకు నాహృదయము తల్లడిల్లిపోవుచున్నది. శరీర మవశమై భూమి కొఱగుచున్నది.

శ్రీకృ : భయపడకుము నేలకుదిగి విషయము పరీశీలించుము.

(నిష్క్రమింతురు తెరపడును)

## 7 - వ రంగము

(ఉలూచీ చిత్రాంగదలు, శాండిల్య బ్రథువాహనులు ప్రవేశింతురు. అర్జునుడు తలకనబడకయుండఁ గప్పబడి యుండును.)

చిత్రాం : హా నాథా! నాయాస యడియాసయైనది. మణివలన బ్రతుకుదువుగదాయని సంతసించితిని. పాపచారిత్రనైన నాకట్టి ప్రాప్తియేల కలుగును.

ఉలూ : ప్రాణేశ్వరా! మణివలన నిన్ను బ్రతికింపవచ్చునని కుమారు నకు నీకు యుద్ధము కలుగునట్లు మాట్లాడితిని. ఇట్టి విఘాతము జరుగునని యెఱుంగనైతిని. ఎంత ప్రమాదము సంభవించినది !

శాండి : (చూచినంతోషముతో) ఆహా! అర్జునుడు బ్రతికినాడు. మునమందఱమూ బ్రతికినట్లే. దేవాది దేవుడైన శ్రీకృష్ణ స్వామియదే నచ్చుచున్నాడు. భీమసేనుడుగూడ వెంటవచ్చు చున్నాడు. ఏమి మన భాగ్యపరిపాకము.

(శ్రీకృష్ణ భీమసేనులు ప్రవేశింతురు)

ఉలూ : చిత్రాం, బ్రథు - శాండి - దేవా నమస్కారము. (అందఱు శ్రీకృష్ణస్వామికి నమస్కరింతురు.)

బ్రథు : తండ్రి నమస్కారము (భీమునకు నమస్కరించును)



శ్రీకృ : కుమారా ! బ్రభువాహనా ! యేమి యీ వై పరీత్యము, ఇది యర్జునుని క శేబర మేనా ?

బ్రభు : చిత్తము.

శ్రీకృ : ఇట్లేల జరిగినది.

బ్రభు : దేవా ! యాగాశ్వము మాపురప్రాంతమునకు రాగాఁ దెలియక నా సేనాధిపతి పట్టినాఁడు. నేను దెలిసికొని విచారపడి గుఱ్ఱమును దీసికొనివచ్చి బహుమానపురస్సరముగా నప్పగింపఁ జూచితిని. కాని తండ్రిగారు కోపించి 'నా కుమారుఁడవైనఁ బరాక్రమింపక యిట్లు గుఱ్ఱమునప్పగింపరా' వని తిరస్కరించి నన్నుఁ దన్నిరి.

శాండి : గుఱ్ఱాన్ని దీసికోమని అనుగ్రహించమని చాల బ్రతిమాలేడు పాపము.

బ్రభు : అంతట నేను చేయునదిలేక యుద్ధమునకు సన్నద్ధుఁడనైతిని.

చిత్రాం : దేవా ! కుమారునిపై నలుకవలదని నీ మఱుది నెంతయో ప్రార్థించితినిగాని వినలేదు.

బ్రభు : ఐదాదినములు యుద్ధము జరిగినది. వృష కేతనుఁడు పెక్కుమంది రాజులు నాచేదెగిరి, ఐదవనాఁటి యుద్ధమున నా బాణపాతమునఁ దండ్రిగారిట్లైరి.

శ్రీకృ : అక్కటా యెంత జరిగినది.

భీమ : హా ! త్రిలోకవిజయధురంధరా గాంధీవధరా ! (మూర్ఛవడును శాండిల్యుఁడు లేవఁదీసి కూర్చుండఁ బెట్టును)

భీమ : (లేచి-హా జగన్నాథా !

చం. దురమున దేవదానవులఁదోలగఁజాలు ధనుర్ధరుండు సుందరసుకుమారదేహుఁడు పృథాసుతపాళికఁ బ్రాణభూతుఁడీ తెఱఁగునదిక్కులేక నెగిరినదశన్ బడియున్నవాఁడు నీ మఱుదినిజూచి నావె మరమర్దనయేనిక నెట్టలోర్చెదన్.



శ్రీకృ : అర్జునునిశిరంచేదీ ?

బ్రభు : స్వామీ ! నా సవతితల్లిపంపగా సంజీవనమణిఁ దెచ్చుటకై నేను పాతాళంబున కేగితిని. వీరందఱు నిటఁగాచుకొనియుండ గనే తండ్రిగారిశిరంబు మాయమైనది. నేను మణినిఁ దెచ్చితిని. గాని శిరంబుఁగానక కర్తవ్యమూఢులమై విలపించుంటిమి. ఇట్టి సమయమున సాక్షాత్కరించిన భాగ్యాధిదేవతలనలెమీరు విచ్చేసితిరి.

శ్రీకృ : (ఆలోచించి) ఓహో నాగకుమారు లీ శిరమును దొంగిలించు కొనిపోయిరి. ఈ దేవకికొడుకుండగనే యర్జునునిఁ జంపవలెనని గాఁబోలు వారిభావము. (కోపముతో) నర్జునిశిరం బపహరించిన నాగులిరువురు చత్తురుగాక. అర్జునుని శిరంబిప్పుడ వచ్చుఁగాక.

తే. జన్మమాదిగ నే బ్రహ్మచారిని న  
సత్యధర్మంబులకు నేనెఱ్ఱానమైన  
నేనెలోకంబులకు మూలమైన సవ్య  
సాచియిప్పుడె జీవించిలేచుఁగాక.

వృష కేతనుఁడును దక్కటిరాజులును రాజనైస్యంబులును బునర్జీవితులగుదురుగాక. (అర్జునుఁడు లేచును)

శాండి : ఆహా ! దేవాదిదేవా యేమిసీమహిమ. ఒక్కసారిగా అందఱూ నిద్రపోయేవాళ్ళు లేచినట్లుగా లేచారే.

అర్జు : పెద్ద నిద్రవోయి లేచినట్లుగా నున్నది. (చూచి) దేవా ! నందకుమారా ! అన్నగారును మీరును నెప్పుడిచ్చటికి వచ్చితిరి. ఇదె నా నమస్కారము (నమస్కరించును.)

భీమ : మేమిప్పుడే వచ్చితిమి. కాని నీకెంత యాపత్తుజరిగినది. కుమారునిచే రణాంగణమునఁ దెగిపోయిపడి కమలనాభుని కరుణచేఁ గ్రమ్మఱ బ్రతికితివి. మేమెల్లరము బ్రతికినవారమైతిమి.



ఉయ్యూ. చిత్రాంగ : ప్రాణేశ్వరా వందనములు, (అర్జునునకు నమస్కరింతురు)

బ్రభు : తే. నీదుపంపున యుద్ధంబు నెరపినాడ  
గాని దుర్భావమునఁగాదు కమలనేత్రు  
పాదనళినంబులాసగాఁ బలుకుచుంటి  
గొడుగు ననుఁ జూడుకృపతోడఁ గురువరేణ్య !

(అర్జునుని పాదములపైఁబడును)

శ్రీకృ : అర్జునా ! పొరపాటుఁజేసితివి, మహానుభావుడైన మమారు  
నిపై నిష్కారణముగా నలుకవహించితివి. తగదు, నీకీ బ్రభు  
వాహనుఁడు గారవింపదగు కొడుకు.

అర్జు : (సంతోషముతో)

ఉ. సన్నుతకీర్తివై భవుని సాహసధైర్యపరాక్రమాది సం  
పన్నుని సత్యశీలగుణభద్రుఁ బవిత్రు దురాగ్రహంబునన్  
దన్నితి నిన్నునట్లు వసుధావరులందఱు చూడ, దానికిన్  
జిన్నతనంబు నొందకు విశిష్టచరిత్రుఁడవీపు పుత్రకా !

(కాఁగిలించుకొనును)

శ్రీకృ : సాత్యకి ప్రద్యుమ్నులేమైరి ?

శాండి : దేవా యర్జునుని శిరంబుఁగానక యదియేమైనది తెలిసికొన  
వలెనని యిటకుఁ గొలది దూరములోనున్న యొక మహర్షి  
యాశ్రమంబునకుఁబోయిరి.

భీమ : ఇంకఁ దెలిసికొనవలసినదేమున్నది. శ్రీకృష్ణస్వామి వచ్చిరనియు  
సర్జనాదులందఱు బ్రతికిరనియుఁ జెప్పి వారినిఁ దీసికొనిరమ్ము.

శాండి : సరే యట్లైనఁబోయివచ్చెద సెలవు.

(శాండిబుఁడు నిష్క్రమించును)

బ్రభు : (విపాదముతో) నాల్గయుగంబులయందు నావలెఁ బితృవధ  
మొనర్చిన మహాపాతకుఁడు వేటొకఁడు లేడు. నా కీ ఘోర



పాపమెట్లు శమించును. వల్కలములుగట్టి కందమూలములఁ  
గుడుచుచుఁ దపస్సినై జీవితాంతమువఱకుఁ దపమాచరించెద.  
నందులకు మీయందఱియనుమతియైనచో వసములకుఁబోయెద.

భీమ : వత్సా, బ్రభువాహనా! నీ తెలివియింతలోనే యున్నదా?  
అరణ్యముల కరిగిన నచట నీపాపము నుపశమింపఁ జేయు  
వారెవరు? కర్మఫలప్రదుఁడును జగత్కర్తయు, ధర్మస్వరూపుఁ  
డును, జగన్నివాసుండునైన వెన్నుండిట సన్నిహితుండై  
యుండఁగా వసములకరిగెద నందువేల? యుద్ధమున మేము  
తాతలఁ జంపితిమి. తండ్రులనఱికితిమి. గురువులఁ గూల్చితిమి.  
సకలబంధు దాహముఁ జేసితిమి. కాని యే మహామహుని  
కరుణవలన వీసమంతయైనఁ బాపమును మమ్మంటలేదో యట్టి  
యీ దామోదరు నడుగులపైఁబడినఁ దొలంగని పాపము  
నొకటియున్నదా.

బ్రభు : లోకప్రభూ! యీ పాపాత్ముననుగ్రహింపుము,  
(శ్రీకృష్ణస్వామి పాదములపైఁబడును.)

శ్రీకృ : వత్సా నీకేపాపంబునులేదు. గంగాశాపమువలన నర్జునునకీ  
యపాయము గలిగినది. నా సంకల్పబలమునఁ దొలఁగినది.  
నీకుఁగావలసిన వరంబులిచ్చెద నడుగుము.

బ్రభు : ప్రభూ! యిట్టి నీయనుగ్రహమునకన్న నింక నాకేమి  
కావలయును. వరమీఁదలంచినచో నిదియగుఁగాక!

### భరతవాక్యము

తే. నెలకు ముమ్మారు వానలు గలుగుఁగాక  
కలహదుర్భిక్ష బాధలు తొలఁగుఁగాక  
యాధులును వ్యాధులును లేక యఖిలజనము  
సౌఖ్యపడుఁగాక సతతంబు జగతిలోన.

శ్రీకృష్ణాక్షణమస్తు

స మాప్త ము.



పాండురంగా ప్రెస్, తెనాలి.



# మా యాశ్రమమున లభించు గ్రంథములు

శ్రీ భాష్యకార సమాజ స్థాపకులు, మా పితృపాదులునైన

మహర్షి శ్రీ వేంకటదాస స్వామివారి

భక్తిరస మహాగ్రంథములు

1. జ్ఞాన సూర్యోదయము (సులభ వచనము) భక్తి వేదాంత శాస్త్రములకు సమగ్రమైన భాష్యమువంటిది 15-00
2. గోపికావిలాసము (పద్య ప్రబంధము) 2-00
3. శ్రీసీతారామ ప్రభావము ,, 1-50
4. లక్ష్మీస్తవము ,, 1-00
5. వరవరముని హృదయము (విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రథమసోపాన వచన గ్రంథము) 1-00
6. భాగవత సురభాజము (భక్తిరసకీర్తనలు) 1-00
7. పండరి రగడ 0-20

మాయన్న గారు

పండిత శ్రీ మొవ్వ శ్రీనివాస పెరుమాళ్లుగారివి

8. శ్రీ శేషనగేశ స్తవము (సంస్కృత పద్మావతీ స్తుతి సహిత పద్య ప్రబంధము) 1-50

నా వి

9. కావ్యకళ (పద్య కావ్యము) 2-00
10. భారత గానము 0-50
11. తపోమహిమ 6-00
12. చిత్రాంగదా నాటకము 2-00

ప్రాప్తిస్థానము :

కవిభట్టారక మొవ్వ దాశరథి సూరి (విష్ణుదాసు)

శ్రీ వేణుగోపాల సేవాశ్రమము

పూడివాడ, వయా చందోలు

గుంటూరు జిల్లా







1P. పద్మయందర

P. రామయ్య

P. లక్ష్మణయ్య